

تحضير درس: أطبع أشكالاً من الطبيعة

مقرر التربية الفنية - الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول (الجزء الأول من المقرر) - ١٤٤٨هـ

أولاً: بيانات الدرس

المادة	التربية الفنية	الصف / المرحلة	الأول الابتدائي
الوحدة / المجال	الوحدة الثالثة: مجال الطباعة	عنوان الدرس	الموضوع الأول: أطبع أشكالاً من الطبيعة (كتاب الطالب ص ٥١-٤٨)
زمن الحصة	٤٥ دقيقة	عدد الحصص	حصة واحدة
الفصل الدراسي	الأول - ١٤٤٨هـ	اليوم والتاريخ	 / / ١٤٤٨هـ
اسم المعلم		المدرسة / الفصل	

ثانياً: أهداف الدرس (نواتج التعلم)

بنهاية الدرس يكون التلميذ قادراً على أن:

م	الهدف	المجال / المستوى
١	يحكي باختصار كيف تعلّم الإنسان طباعة الأثر (قصة الصيادين).	تذكر
٢	يذكر معنى طباعة الأثر: الأثر الملون الناتج عن الشكل المطبوع.	تذكر / فهم
٣	يصل بين الشكل والأثر الملون الناتج عنه.	فهم
٤	يحدّد الأدوات والخامات اللازمة لطباعة الأثر.	تذكر
٥	يطبع ورقة شجر باتباع خطوات طباعة الأثر الثلاث.	مهاري (تطبيق)
٦	يتحدث عن جمال أشكال الأوراق المطبوعة وألوانها، ويحافظ على الخامات الطبيعية.	وجداني

ترتبط الأهداف بمجال الطباعة في الكتاب (مقدمة الكتاب ص ٧): «تتناول هذه الوحدة الطباعة بواسطة البصمة والأثر باستخدام الخامات والأشكال».

ثالثاً: المفردات والمفاهيم

المفهوم	المعنى المبسط	مثال من الكتاب
طباعة الأثر	الأثر الملون الناتج عن الشكل المطبوع (تعريف الكتاب ص ٤٩).	أثر يدي الصياد على الجدار (الشكل ٥٢)
الأثر	الشكل الذي يتركه الشيء عندما نضغطه على سطح.	آثار أقدام الحيوانات على الأرض (القصة ص ٤٨)
الشكل المطبوع	الشيء الذي نلونه ثم نضغطه لنحصل على أثره.	اليد، القدم، ورقة الشجر (الشكل ٥٣)
الخامات الطبيعية	أشياء من الطبيعة جميلة نستفيد من آثارها في الطباعة.	أوراق الشجر المطبوعة (الشكل ٥٤)

رابعاً: الأدوات والخامات والوسائل

• الأدوات والخامات كما في الكتاب:

- أوراق شجر متنوعة الأشكال (يُفضّل المتساقط منها).
 - ألوان (الأصفر والأخضر وغيرهما) وفرشاة تلوين (الشكل ٥٥).
 - ورقة بيضاء نلّون عليها ورقة الشجر.
 - صحن أو ورقة نطبع عليها الأثر.
 - للسلامة (ص ٨): المعطف الواقي (المريّلة)، ومناديل، وغسل اليدين بعد النشاط.
 - كتاب الطالب - التربية الفنية للصف الأول الابتدائي (الجزء الأول)، طبعة ١٤٤٨هـ، ص ٤٨-٥١، وتعليمات السلامة ص ٨.
 - العرض التقديمي للدرس، والخارطة الذهنية (تُعرض في الخاتمة).
 - **ورقة التقويمات** (صفحة A4 واحدة بالأبيض والأسود، بلا إجابات): تُصوّر وتوزّع على جميع التلاميذ، ويقرأ المعلم كل سؤال بصوت واضح لأن تلاميذ الصف الأول في بداية تعلّم القراءة.
 - ورقة عمل التلميذ (الأنشطة والواجب) - ملف مستقل بلا إجابات.
 - بطاقات مصوّرة كبيرة للأشكال وآثارها من الشكل (٥٣) للصقها على السبورة، وطبق ألوان لتجربة البصمة.
- تنبيه للمعلم: يُجهّز لكل مجموعة طبق ألوان وأوراق شجر قبل الحصة، وتُعطى الطاولات بورق أو بلاستيك، ويبقى المعلم قريباً من التلاميذ أثناء التلوين والضغط.**

خامساً: استراتيجيات التدريس وطريقة تنفيذ كل منها

م	الاستراتيجية	موضعها	كيف تُنفّذ؟ (سطر واحد)
١	القصة (الحكاية المصوّرة)	التمهيد	يحكي المعلم قصة الصيادين (ص ٤٨) بصوت مشوّق وهو يعرض الشكل (٥٢)، ثم يسأل: «ماذا ترك الصياد على الجدار؟».
٢	التعلم باللعب (لعبة البصمة)	العرض (أ): ما طباعة الأثر؟	يضغط كل تلميذ إصبعه الملّون على ورقة ويرى أثره، ثم يقول المعلم تعريف طباعة الأثر ويردّده التلميذ.
٣	المطابقة (صل الشكل بأثره)	العرض (ب): الشكل وأثره	يلصق المعلم بطاقات الأشكال وآثارها (الشكل ٥٣) على السبورة، ويخرج التلاميذ بالدور ليصلوا كل شكل بأثره.
٤	العصف الذهني	العرض (ج): الأدوات والخامات	يعرض الشكل (٥٥) ويسأل: «ماذا نحتاج لنطبع؟ وكيف نحافظ على الخامات الطبيعية؟» ويكتب كل الإجابات دون نقد.
٥	النمذجة (العرض العملي)	العرض (د): خطوات الطباعة	ينفّذ المعلم الخطوات الثلاث (ص ٥٠) أمام التلاميذ ببطء، ويطلب منهم ترديد اسم كل خطوة بعده.
٦	التعلم التعاوني (مجموعات العمل)	العرض (هـ): التطبيق العملي	تعمل كل مجموعة (٤ تلاميذ) بأدوار: يختار الورقة، يلّون، يقلب ويضغط، يرفع وينظف، ثم يتبادلون الأدوار.
٧	جولة المعرض	الخاتمة	تُعرض الأوراق المطبوعة، ويتجوّل التلاميذ ويتحدثون عن جمال أشكالها وألوانها كما في الشكل (٥٤).

سادساً: دليل المعلم - خطوات الحصة وتوزيع الزمن (٤٥ دقيقة)

التمهيد ٥ د + العرض ٢٧ د + التقويمات ٥ د + الواجب ٢ د + الخاتمة ٦ د = ٤٥ دقيقة. يوزّع المعلم «ورقة التقويمات» في بداية الحصة، ويقرأ كل سؤال على التلاميذ، وتبقى الورقة معهم حتى نهاية الحصة.

الزمن	المرحلة / الاستراتيجية	نشاط المعلم	نشاط التلميذ	الهدف / التقويم
٥ د	١) التمهيد القصة (الحكاية المصوّرة)	(٣ د) يوزّع ورقة التقويمات ويقرأ سؤالاً التقويم القبلي. (٢ د) يحكي قصة الصيادين الذين شاهدوا آثار أقدم الحيوانات، فطبع أحدهم أثر يديه على جدار بيته (الشكل ٥٢).	يجيبون عن سؤالي القبلي، ثم يستمعون للقصة ويذكرون ما تركه الصياد على الجدار.	التقويم القبلي هدف ١
٤ د	٢) العرض (أ): ما طباعة الأثر؟ التعلم باللعب (لعبة البصمة)	يقدم طبق لون، ويطلب من كل تلميذ ضغط إصبعه على ورقة، ثم يقول: «طباعة الأثر: هو الأثر الملّون الناتج عن الشكل المطبوع».	يطبعون بصمة الإصبع، ويشاهدون أثرها، ويردّدون التعريف.	هدف ٢ أسئلة شفوية

الزمن	المرحلة / الاستراتيجية	نشاط المعلم	نشاط التلميذ	الهدف / التقويم
٥ د	٣ العرض (ب): الشكل وأثره المطابقة (صل الشكل بأثره)	يعرض الشكل (٥٣): الباندا، اليدان، القدم، ورقة الشجر، وأثارها الملونة، ويوضح المثال المرسوم (اليد ← بصمة اليد)، ويدير نشاط «صل».	يخرجون بالدور ويصلون كل شكل بأثره على السبورة، ثم يكملون النشاط في ورقة العمل.	هدف ٣ نشاط الكتاب ص ٤٩
٥ د	٤ العرض (ج): الأدوات والخامات العصف الذهني	(٣ د) يعرض الشكل (٥٥) ويسأل: «ماذا نحتاج لطباعة الأثر؟» (أوراق شجر، فرشاة، ألوان)، ثم: «كيف نحافظ على الخامات الطبيعية؟». (٢ د) يقرأ سؤالي التقويم التكويني .	يذكرون الأدوات ويقترحون طرقًا للمحافظة على الطبيعة، ثم يجيبون عن التكويني.	هدف ٦، ٤ التقويم التكويني
٤ د	٥ العرض (د): خطوات طباعة الأثر النمذجة (العرض العملي)	ينفذ أمامهم: (١) يضع ورقة الشجر على ورقة بيضاء ويلونها بالأصفر والأخضر. (٢) يقلبها على الصحن ويثبتها بيد ويضغط بالأخرى، (٣) يرفعها فيظهر الأثر باللونين.	يشاهدون، ويردّدون: «نلون - نقلب ونضغط - نرى الأثر».	هدف ٥
٩ د	٦ العرض (هـ): التطبيق العملي التعلم التعاوني (مجموعات العمل)	يوزع الأوراق والألوان على المجموعات، ويذكر بالمريّة والنظافة، ويتابع ويوجّه دون أن يعمل بدلًا منهم.	يطيع كل تلميذ ورقتين أو ثلاثًا مختلفة الشكل على الصحن أو الورقة بلونين.	هدف ٥ سَلَم تقدير الأداء
٥ د	٧ التقويمات	يقرأ سؤالي التقويم البعدي ويطلب الإجابة فرديًا، ثم يجمع ورقة التقويمات.	يجيبون فرديًا ويسلمون الورقة.	التقويم البعدي
٢ د	٨ الواجب	يعلن الواجب المنزلي ويؤكد أن يكون بإشراف الأسرة.	يستمعون ويحملون ورقة العمل إلى البيت.	–
٦ د	٩ الخاتمة جولة المعرض	(٣ د) تُعرض الأعمال ويتجول التلاميذ ويتحدثون عن جمال الأشكال والألوان. (١ د) يلخص الدرس بالخارطة الذهنية. (٢ د) ترتيب المكان وغسل اليدين.	يصفون عملًا أعجبهم، ويرتبون المكان، ويغسلون أيديهم.	هدف ٦ ملاحظة

سابعًا: التقويمات الثلاثة مع نماذج الإجابة

القبلي لمعرفة ما يعرفه التلاميذ قبل الدرس، **والتكويني** للتأكد أنهم يتابعون الفهم أثناء الشرح، **والبعدي** لقياس مستواهم بعد الدرس. الأسئلة نفسها في «ورقة التقويمات» (بلا إجابات) وفي العرض، ويقرأها المعلم على التلاميذ.

الهدف	نموذج الإجابة والدرجة	السؤال	التقويم / الموضع
١	تترك أثرها (شكل القدم) على الرمل. (تشخيصي - لا يُرصد)	١) ماذا تترك قدمك على الرمل عندما تمشي عليه؟	قبلي ١ التمهيد
٤	أي إجابة صحيحة. مثل: ورقة شجر، زهرة، صدفة، حجر. (تشخيصي - لا يُرصد)	٢) اذكر شيئاً من الطبيعة له شكل جميل.	قبلي ٢ التمهيد
٢	الملون. (درجة)	١) أكمل: طباعة الأثر هي الأثر الناتج عن الشكل المطبوع.	تكويني ١ العرض (ج)
٤	✓ ورقة شجر، ✓ فرشاة وألوان، والمقص لا نحتاجه في هذا الدرس. (درجة: نصف درجة لكل اختيار صحيح)	٢) ضع (✓) أمام ما نحتاجه لطباعة الأثر: ورقة شجر () فرشاة وألوان () مقص ()	تكويني ٢ العرض (ج)
٥	نلون ورقة الشجر بالفرشاة (١)، نضغط ورقة الشجر على الصحن (٢)، نجد الورقة قد طبعت (٣). (درجتان)	١) رتب بالأرقام (١-٣): نضغط ورقة الشجر على الصحن () نلون ورقة الشجر بالفرشاة () نجد الورقة قد طبعت ()	بعدي ١ التقويمات
٣	شكل ورقة الشجر: لأن الأثر الملون يأخذ شكل الشيء المطبوع. (درجتان)	٢) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة: أثر ورقة الشجر بعد طباعتها يشبه: (شكل ورقة الشجر - شكل الفرشاة)	بعدي ٢ التقويمات

الدرجات: القبلي تشخيصي لا يُرصد، والتكويني من ٢، والبعدي من ٤. يُقارن البعدي بالقبلي لمعرفة أثر الدرس، ومن يحصل على أقل من درجتين في البعدي يُضاف إلى مجموعة العلاج.

سَلَم تقدير الأداء العملي (٤ معايير x ٣ مستويات):

المعيار	ممتاز (٣)	جيد (٢)	يحتاج دعمًا (١)
وضوح الأثر	شكل الورقة واضح وكامل	واضح مع نقص بسيط	غير واضح
استخدام اللون	لونان جميلان كما في الخطوة الأولى	لون واحد	ألوان مختلطة غير واضحة
التنوع والتوزيع	أوراق مختلفة الشكل موزعة بجمال	ورقتان متشابهتان	ورقة واحدة
النظافة والتعاون	يلتزم بالمريلة والنظافة ويتعاون	يحتاج تذكيرًا قليلًا	يحتاج تذكيرًا مستمرًا

ثامنًا: الواجب المنزلي

- ١٠. أطبع في البيت:** بمساعدة أسرتك اجمع ثلاث أوراق شجر متساقطة مختلفة الأشكال، واطبعها على ورقة بيضاء بخطوات الدرس الثلاث.
 - ٢٠. أعدد:** ارسم أو اكتب شيئين من الطبيعة يمكن أن نطبع آثارهما (مثل: ورقة شجر، زهرة).
 - ٣٠. أتحدث مع أسرتي:** كيف نحافظ على الخامات الطبيعية لتجمل حياتنا ومنازلنا؟
- موعد التسليم: الحصة القادمة. تُنفذ الأعمال في المنزل تحت إشراف الوالدين (تعليمات السلامة في الكتاب ص ٨).

تاسعًا: مراعاة الفروق الفردية

الفئة	الأنشطة والإجراءات
علاجي	<ul style="list-style-type: none"> • يطبع أولاً بصمة الإصبع ثم ورقة شجر كبيرة سهلة الشكل. • يصل بين الشكل وأثره ببطاقات كبيرة مع زميل. • يكرر المعلم خطوات الطباعة الثلاث معه خطوة بخطوة.
متوسط	<ul style="list-style-type: none"> • تنفيذ الأنشطة كما في الخطوة، مع سؤال «لماذا؟» بعد كل إجابة.
إثرائي	<ul style="list-style-type: none"> • يطبع أوراقًا مختلفة الأشكال بألوان متعددة ويرتبها في تكوين جميل كما في الشكل (٥٤). • يقترح خامة طبيعية أخرى يمكن طباعة أثرها.
أنماط التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • بصري: صور الكتاب وال خارطة الذهنية. • سمعي: القصة وترديد الخطوات. • حركي: بصمة الإصبع، والتلوين، والطباعة.

عاشرًا: القيم والسلامة والربط

- القيم: التأمل في جمال خلق الله في الطبيعة، والمحافظة على الخامات الطبيعية، والتعاون، والنظافة.
- السلامة (ص ٨ من الكتاب): ارتداء المعطف الواقي، والإصغاء لتوجيهات المعلم، وغسل اليدين بعد النشاط، والمحافظة على نظافة المكان وترتيبه.
- الربط: العلوم (أوراق النبات وأشكالها)، ولغتي (سرد القصة وترديد الكلمات الجديدة)، والرياضيات (العدّ والترتيب ٣-١).

حادي عشر: تأمل المعلم بعد الحصة

ما الذي نجح في الدرس؟	
الصعوبات التي ظهرت	
ما أحسنه في الحصة القادمة	
نسبة التلاميذ المحققين للأهداف	%

المصدر: كتاب التربية الفنية - الصف الأول الابتدائي (الجزء الأول)، الوحدة الثالثة: مجال الطباعة، الموضوع الأول، ص ٤٨-٥١، طبعة ١٤٤٨هـ، وزارة التعليم.

المعلم: مدير المدرسة: المشرف التربوي: