

# تحضير درس: أطبع أشكالاً بألواني

مقرر التربية الفنية - الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول (الجزء الأول من المقرر) - ١٤٤٨هـ

## أولاً: بيانات الدرس

| المادة          | التربية الفنية               | الصف / المرحلة  | الأول الابتدائي                                            |
|-----------------|------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------|
| الوحدة / المجال | الوحدة الثالثة: مجال الطباعة | عنوان الدرس     | الموضوع الثاني: أطبع أشكالاً بألواني (كتاب الطالب ص ٥٦-٥٢) |
| زمن الحصة       | ٤٥ دقيقة                     | عدد الحصص       | حصة واحدة                                                  |
| الفصل الدراسي   | الأول - ١٤٤٨هـ               | اليوم والتاريخ  | ..... / ..... / ١٤٤٨هـ                                     |
| اسم المعلم      | .....                        | المدرسة / الفصل | .....                                                      |

## ثانياً: أهداف الدرس (نواتج التعلم)

بنهاية الدرس يكون التلميذ قادراً على أن:

| م | الهدف                                                                    | المجال / المستوى |
|---|--------------------------------------------------------------------------|------------------|
| ١ | يذكر أن الإسفنجة خامة جميلة يمكن استخدامها في الطباعة.                   | تذكر             |
| ٢ | يتعرف خطوات الطباعة بالإسفنجة من صور الشكل (٥٦).                         | فهم              |
| ٣ | يطبع أشكالاً بالإسفنجة بألوان مختلفة، ويكررها.                           | مهاري (تطبيق)    |
| ٤ | يكتشف خامات وأشياء أخرى يمكن الطباعة بها (الشكلان ٥٩، ٦٠).               | فهم              |
| ٥ | يصل بين الشكل وطباعته الملونة (نشاط ص ٥٥).                               | تطبيق            |
| ٦ | يستنتج أن للأشكال آثاراً تظهر بالألوان عند طباعتها، ويتحدث عن جمال عمله. | فهم / وجداني     |

ترتبط الأهداف بمجال الطباعة في الكتاب (مقدمة الكتاب ص ٧): «تتناول هذه الوحدة الطباعة بواسطة البصمة والأثر باستخدام الخامات والأشكال والأعمال الفنية المنتجة».

## ثالثاً: المفردات والمفاهيم

| المفهوم            | المعنى المبسط                                                     | مثال من الكتاب                                     |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| الإسفنجة           | خامة جميلة من الممكن أن تُستخدم للطباعة (ص ٥٢).                   | الإبريق المطبوع بالإسفنجة (الشكل ٥٦)               |
| الطباعة بالإسفنجة  | نلون قطعة إسفنجة مقصوفة على شكل، ثم نضغطها على السطح فيظهر شكلها. | خطوات الشكل (٥٦)، وسارة وزميلاتها (الشكلان ٥٧، ٥٨) |
| الأثر الملون       | الشكل الذي يظهر بالألوان عند طباعة الشيء.                         | «لأشكال آثار تظهر بالألوان عند طباعتها» (ص ٥٤)     |
| خامة جديدة للطباعة | شيء نلونه ونضغطه فيترك أثراً، مثل الخيط الملفوف على قطعة خشب.     | الشكل (٥٩)، والأشكال المطبوعة في الشكل (٦٠)        |

## رابعاً: الأدوات والخامات والوسائل

• الأدوات والخامات كما في الكتاب:

- قطع إسفنجة مقصوصة بأشكال مختلفة (مربع، مثلث، دائرة، شكل ديك...).
  - ألوان في أطباق صغيرة، وفرشاة لتلوين الإسفنجة (الشكل ٥٦).
  - ورق أبيض أو كراسة، أو سطح نطبع عليه.
  - أشياء للتجربة كما في الشكلين (٥٩، ٦٠): خيط ملفوف على قطعة خشب، مفتاح، نعل حذاء قديم.
  - للسلامة (ص ٨): المعطف الواقي (المريلة) كما تلبسه سارة، ومناديل، وغسل اليدين بعد النشاط.
  - كتاب الطالب - التربية الفنية للصف الأول الابتدائي (الجزء الأول)، طبعة ١٤٤٨هـ، ص ٥٢-٥٦، وتعليمات السلامة ص ٨.
  - العرض التقديمي للدرس، والخارطة الذهنية (تُعرض في الخاتمة).
  - **ورقة التقويمات** (صفحة A4 واحدة بالأبيض والأسود، بلا إجابات): تُصوّر وتوزّع على جميع التلاميذ، ويقرأ المعلم كل سؤال بصوت واضح لأن تلاميذ الصف الأول في بداية تعلّم القراءة.
  - ورقة عمل التلميذ (الأنشطة والواجب) - ملف مستقل بلا إجابات.
  - إبريق أو كوب أو قطعة قماش مطبوعة بأشكال ملوّنة (إن وُجد) لعرضها في التمهيد.
- تنبيه للمعلم: تُقَصّ قطع الإسفنجة بالأشكال قبل الحصة (لا يستخدم التلاميذ المقص الحاد)، ويُخصّص طبق لكل لون حتى لا تختلط الألوان.**

## خامسًا: استراتيجيات التدريس وطريقة تنفيذ كل منها

| م | الاستراتيجية                    | موضوعها                       | كيف تُنفَّذ؟ (سطر واحد)                                                                                                      |
|---|---------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | القصة (حكاية سارة)              | التمهيد                       | يحكي المعلم قصة سارة والإبريق (ص ٥٢) وهو يعرض الشكل (٥٦)، ثم يسأل: «بماذا طُبع هذا الإبريق؟».                                |
| ٢ | النمذجة (العرض العملي)          | العرض (أ): الطباعة بالإسفنجة  | يطبع المعلم أمام التلاميذ بالإسفنجة خطوة خطوة كما في صور الشكل (٥٦)، ويطلب منهم ترديد: «نلون - نضغط - نرفع».                 |
| ٣ | التعلم بالاكتشاف (المحسوسات)    | العرض (ب): خامات أخرى للطباعة | يمرّر المعلم أشياء حقيقية (خيط على خشب، مفتاح، نعل حذاء) فيلونها التلاميذ ويطبعونها ويكتشفون آثارها كما في الشكلين (٥٩، ٦٠). |
| ٤ | المطابقة (صل الشكل بطباعته)     | العرض (ج): الشكل وطباعته      | يعرض نشاط الكتاب (ص ٥٥)، ويخرج التلاميذ بالدور ليصلوا كل شيء بطباعته الملوّنة على السبورة.                                   |
| ٥ | التعلم التعاوني (مجموعات العمل) | العرض (د): التطبيق العملي     | تعمل كل مجموعة مثل سارة وزميلاتها (الشكلان ٥٧، ٥٨): لكل تلميذ لون وقطعة إسفنجة، ثم يتبادلون القطع ليطبّعوا تكوينًا ملوّنًا.  |
| ٦ | جولة المعرض                     | الخاتمة                       | تُعرض الأعمال، ويتجول التلاميذ ويذكر كل منهم لونًا أو شكلًا جميلًا في عمل زميله.                                             |

## سادسًا: دليل المعلم - خطوات الحصة وتوزيع الزمن (٤٥ دقيقة)

**التمهيد ٥ د + العرض ٢٧ د + التقويمات ٥ د + الواجب ٢ د + الخاتمة ٦ د = ٤٥ دقيقة.** يوزّع المعلم «ورقة التقويمات» في بداية الحصة، ويقرأ كل سؤال على التلاميذ، وتبقى الورقة معهم حتى نهاية الحصة.

| الزمن | المرحلة / الاستراتيجية                                           | نشاط المعلم                                                                                                                                                                                      | نشاط التلميذ                                                          | الهدف / التقويم                |
|-------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| ٥ د   | <b>١) التمهيد</b><br>القصة (حكاية سارة)                          | (٣ د) يوزّع ورقة التقويمات ويقرأ سؤالي <b>التقويم القبلي</b> . (٢ د) يحكي قصة سارة: رأت مع أمها في السوق إبريقًا جميلًا مطبوعًا، فأوضحت لها أمها أن الإسفنجة خامة جميلة يمكن أن تُستخدم للطباعة. | يجيبون عن سؤالي القبلي، ثم يستمعون للقصة ويتأملون الإبريق (الشكل ٥٦). | <b>التقويم القبلي</b><br>هدف ١ |
| ٦ د   | <b>٢) العرض (أ): الطباعة بالإسفنجة</b><br>النمذجة (العرض العملي) | يعرض صور الشكل (٥٦) بالترتيب: تلوين قطعة إسفنجة على شكل ديك بالفرشاة، ثم ضغطها على الإبريق، ثم تلوين قطعة مربعة بالأزرق وطباعتها، وينفّذ ذلك أمامهم على ورقة.                                    | يشاهدون ويردّدون الخطوات، ويذكرون الأشكال والألوان التي ظهرت.         | هدف ٢، ١                       |

| الزمن | المرحلة / الاستراتيجية                                                              | نشاط المعلم                                                                                                                                                                                | نشاط التلميذ                                                                                                    | الهدف / التقويم                  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| ٧ د   | <b>(٣) العرض (ب):<br/>خامات أخرى<br/>للطباعة</b><br>التعلم بالاكتشاف<br>(المحسوسات) | (٥ د) يعرض الشكل (٥٩) ويسأل: «ما<br>الخامة الجديدة التي اكتشفتها سارة؟<br>وكيف طبعت بها؟». ثم يعرض الشكل (٦٠)<br>ويمرر أشياء حقيقية للتجربة. (٢ د) يقرأ<br>سؤالي <b>التقويم التكويني</b> . | يكتشفون أن الخيط الملفوف على<br>قطعة الخشب يطبع خطوطًا،<br>ويعدّدون أشكال الشكل (٦٠)، ثم<br>يجيبون عن التكويني. | هدف ٤<br><b>التقويم التكويني</b> |
| ٤ د   | <b>(٤) العرض (ج):<br/>الشكل وطباعته</b><br>المطابقة (صل<br>الشكل بطباعته)           | يدير نشاط الكتاب (ص ٥٥): «صل بين<br>الشكل وطباعته الملونة». ويؤكد: للأشكال<br>آثار تظهر بالألوان عند طباعتها.                                                                              | يصلون كل شيء بطباعته على<br>السبورة ثم في ورقة العمل.                                                           | هدف ٥، ٦<br>نشاط ص ٥٥            |
| ١٠ د  | <b>(٥) العرض (د):<br/>التطبيق العملي</b><br>التعلم التعاوني<br>(مجموعات العمل)      | يوزع قطع الإسفنج والألوان، ويذكر<br>بالمريّة والنظافة، ويتابع المجموعات<br>ويوجّه دون أن يعمل بدلًا منهم.                                                                                  | يطبع كل تلميذ أشكالًا بالإسفنجة<br>بلونين أو أكثر، ويكرّرها لتزيين ورقته.                                       | هدف ٣<br>سلم تقدير الأداء        |
| ٥ د   | <b>(٦) التقويمات</b>                                                                | يقرأ سؤالي <b>التقويم البعدي</b> ويطلب<br>الإجابة فرديًا، ثم يجمع ورقة التقويمات.                                                                                                          | يجيبون فرديًا ويسلمون الورقة.                                                                                   | <b>التقويم البعدي</b>            |
| ٢ د   | <b>(٧) الواجب</b>                                                                   | يعلن الواجب المنزلي (نشاط ص ٥٤ +<br>تقويم الوحدة ص ٥٦) ويؤكد إشراف<br>الأسرة.                                                                                                              | يستمعون ويحملون ورقة العمل<br>إلى البيت.                                                                        | –                                |
| ٦ د   | <b>(٨) الخاتمة</b><br>جولة المعرض                                                   | (٣ د) تُعرض الأعمال ويتجول التلاميذ<br>ويتحدثون عن الألوان والأشكال. (١ د)<br>يلخص الدرس بالخارطة الذهنية. (٢ د)<br>ترتيب المكان وغسل اليدين.                                              | يصفون عملًا أعجبهم، ويرتبون<br>المكان، ويغسلون أيديهم.                                                          | هدف ٦<br>ملاحظة                  |

## سابعًا: التقويمات الثلاثة مع نماذج الإجابة

**القبلي** لمعرفة ما يعرفه التلاميذ قبل الدرس، **والتكويني** للتأكد أنهم يتابعون الفهم أثناء الشرح، **والبعدي** لقياس مستواهم بعد الدرس. الأسئلة نفسها في «ورقة التقويمات» (بلا إجابات) وفي العرض، ويقروها المعلم على التلاميذ.

| الهدف | نموذج الإجابة والدرجة                                                                      | السؤال                                                                                                 | التقويم / الموضع             |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| –     | أشكالًا من الطبيعة، مثل: ورقة الشجر (طباعة الأثر).<br>(تشخيصي - لا يُرصد)                  | (١) ماذا طبعنا في الدرس السابق؟                                                                        | <b>قبلي ١</b><br>التمهيد     |
| ٤     | أي لونين، مثل: الأحمر والأزرق. (تشخيصي - لا يُرصد)                                         | (٢) اذكر لونين تحب أن تطبع بهما.                                                                       | <b>قبلي ٢</b><br>التمهيد     |
| ١     | الإسفنج. (درجة)                                                                            | (١) ما الخامة التي استخدمتها سارة لطباعة الإبريق؟                                                      | <b>تكويني ١</b><br>العرض (ب) |
| ٤     | ✓ مفتاح، ✓ إسفنج، والماء لا يترك شكلاً مطبوعاً. (درجة: نصف درجة لكل اختيار صحيح)           | (٢) ضع (✓) أمام ما يمكن أن نطبع به: مفتاح ( ) إسفنج ( ) ماء ( )                                        | <b>تكويني ٢</b><br>العرض (ب) |
| ٦     | بالألوان (كما في الكتاب ص ٥٤: «للأشكال آثارًا تظهر بالألوان عند طباعتها»). (درجتان)        | (١) أكمل: للأشكال آثار تظهر ..... عند طباعتها.                                                         | <b>بعدي ١</b><br>التقويمات   |
| ٢     | نلون قطعة الإسفنج (١). نضغط الإسفنج على الورقة (٢). نرفع الإسفنج فيظهر الشكل (٣). (درجتان) | (٢) رتب بالأرقام (١-٣): نضغط الإسفنج على الورقة ( ) نلون قطعة الإسفنج ( ) نرفع الإسفنج فيظهر الشكل ( ) | <b>بعدي ٢</b><br>التقويمات   |

الدرجات: القبلي تشخيصي لا يُرصد، والتكويني من ٢، والبعدي من ٤. يُقارن البعدي بالقبلي لمعرفة أثر الدرس، ومن يحصل على أقل من درجتين في البعدي يُضاف إلى مجموعة العلاج.

### سَلَمُ تقدير الأداء العملي (٤ معايير x ٣ مستويات):

| المعيار            | ممتاز (٣)                             | جيد (٢)              | يحتاج دعمًا (١)       |
|--------------------|---------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| وضوح الشكل المطبوع | الأشكال واضحة وكاملة                  | واضحة مع بقع قليلة   | غير واضحة             |
| استخدام الألوان    | لونان أو أكثر دون خلط                 | لون واحد             | ألوان مختلطة          |
| التكرار والتوزيع   | أشكال مكررة موزعة بجمال               | تكرار قليل           | شكل واحد              |
| النظافة والتعاون   | يلتزم بالمريلة والنظافة ويتبادل القطع | يحتاج تذكيرًا قليلًا | يحتاج تذكيرًا مستمرًا |

## ثامنًا: الواجب المنزلي

١٠. **نشاط الكتاب ص ٥٤:** عدّد الأشكال المطبوعة في الشكل (٦٠)، ثم اطبع شكلين منها في كراسيتك بأشياء من البيت (مثل: مفتاح، أو نعل حذاء قديم) بإشراف أسرتك.

٢٠. **تقويم الوحدة ص ٥٦:** رتب بالأرقام من ١ إلى ٦ صور خطوات الطباعة (في ورقة العمل).

٣٠. **أبحث في بيتي:** عن شيء مطبوع بأشكال ملونة (مثل الإبريق في الشكل ٥٦)، وأخبر زملائي عنه.

موعد التسليم: الحصة القادمة. تُنفذ الأعمال في المنزل تحت إشراف الوالدين (تعليمات السلامة في الكتاب ص ٨).

## تاسعًا: مراعاة الفروق الفردية

| الفئة        | الأنشطة والإجراءات                                                                                                                                                                                                         |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| علاجي        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يبدأ بقطعة إسفنجة كبيرة بسيطة الشكل (مربع) ولون واحد.</li> <li>• يطبع مع المعلم خطوة بخطوة ويردّد اسم كل خطوة.</li> <li>• يصل بين الشكل وطباعته ببطاقات كبيرة مع زميل.</li> </ul> |
| متوسط        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• تنفيذ الأنشطة كما في الخطوة، مع سؤال «لماذا؟» بعد كل إجابة.</li> </ul>                                                                                                            |
| إثرائي       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يزيّن شكلًا (كوب ورقي أو بطاقة) بأشكال مطبوعة مثل الإبريق في الشكل (٥٦).</li> <li>• يجرب خامة أخرى من البيت ويعرض أثرها على زملائه.</li> </ul>                                    |
| أنماط التعلم | <ul style="list-style-type: none"> <li>• بصري: صور الكتاب والخارطة الذهنية.</li> <li>• سمعي: قصة سارة وترديد الخطوات.</li> <li>• حركي: لمس الخامات، والتلوين، والطباعة.</li> </ul>                                         |

## عاشرًا: القيم والسلامة والربط

- القيم: التعاون ومشاركة الأدوات كما فعلت سارة مع زميلاتها، والاستفادة مما حولنا، والنظافة والترتيب.
- السلامة (ص ٨ من الكتاب): ارتداء المعطف الواقي، والإصغاء لتوجيهات المعلم، وغسل اليدين بعد النشاط، وتنفيذ أعمال البيت بإشراف الوالدين.
- الربط: الرياضيات (الأشكال: المربع والمثلث والدائرة، والعدّ والترتيب)، ولغتي (سرد قصة سارة)، والحياة اليومية (أشياء مطبوعة في البيت والسوق).

## حادي عشر: تأمل المعلم بعد الحصة

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| ما الذي نجح في الدرس؟           |        |
| الصعوبات التي ظهرت              |        |
| ما أحسنه في الحصة القادمة       |        |
| نسبة التلاميذ المحقّقين للأهداف | .....% |

المصدر: كتاب التربية الفنية - الصف الأول الابتدائي (الجزء الأول)، الوحدة الثالثة: مجال الطباعة، الموضوع الثاني، ص ٥٢-٥٦، طبعة ١٤٤٨هـ، وزارة التعليم.

المعلم: ..... مدير المدرسة: ..... المشرف التربوي: .....