تحضير درس: التشكيل بالطين

مقرر التربية الفنية - الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول (الجزء الأول من المقرر) - ١٤٤٨هـ

أولًا: بيانات الدرس

المادة	التربية الفنية	الصف / المرحلة	الأول الابتدائي
الوحدة / المجال	الوحدة الرابعة: مجال التشكيل المسطح والمجسم	عنوان الدرس	الموضوع الأول: التشكيل بالطين (كتاب الطالب ص ٥٨-٦٨)
زمن الحصة	٤٥ دقيقة	عدد الحصص	حصة واحدة (ونشاطا ٥ و٦ امتداد منزلي)
الفصل الدراسي	الأول - ١٤٤٨هـ	اليوم والتاريخ	..... / ..... / ١٤٤٨هـ
اسم المعلم	.....	المدرسة / الفصل	.....

ثانيًا: أهداف الدرس (نواتج التعلم)

بنهاية الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن:

م	الهدف	المجال / المستوى
١	يذكر أن الله خلق صخورًا مختلفة الأحجام والأشكال والألوان.	تذكّر
٢	يتعرّف أماكن وجود الصخور: البحر، المباني، الميدان، الأودية والجبال.	فهم
٣	يذكر أن الطينة نوع من التربة (التربة الطينية) تُنقّى من الشوائب وتُمزج بالماء.	تذكّر / فهم
٤	يسمّي خامات التشكيل بالطين وأدواته: لوح خشبي، قطعة من الطين، الدفرة.	تذكّر
٥	يشكّل صخورًا من الطين باتباع خطوات التنفيذ الخمس.	مهاري (تطبيق)
٦	يقترح أوجهًا مفيدة لتوظيف أعماله، ويقدّر جمال الصخور التي خلقها الله.	وجداني

ترتبط الأهداف بمجال التشكيل في الكتاب (مقدمة الكتاب ص ٧): «يستطيع الطالب ممارسة تشكيل أشكال بسيطة بواسطة الطين والورق وخامات البيئة المختلفة».

ثالثًا: المفردات والمفاهيم

المفهوم	المعنى المبسّط	مثال من الكتاب
الصخور	خلقها الله بأحجام وأشكال وألوان مختلفة.	صخور كبيرة كالجبال (الشكل ٦١)، وصخور ملوّنة (الشكل ٦٤)
التربة	أجزاء صغيرة تتفتّت إليها بعض الصخور.	الشكل (٦٦)
الطينة (التربة الطينية)	نوع من التربة تُنقّى من الشوائب، وتُمزج بالماء لتصبح طينة طريّة.	ص ٦٢
الدفرة	أداة التشكيل التي ننظّم بها الملامس على الطين.	الشكلان (٦٧، ٦٨)
الملامس	ما نشعر به عند لمس سطح الصخرة (خشن، ناعم...).	الخطوة (٤) في الشكل (٦٩)

رابعًا: الأدوات والخامات والوسائل

- **الأدوات والخامات كما في الكتاب:**
- لوح خشبي (لكل تلميذ).
- قطعة من الطين (طينة طريّة).
- أداة التشكيل (الدفرة).
- صلصال ملوّن للتجربة (نشاط ٢).
- للسلامة (ص ٨): المعطف الواقي، وتغطية الطاولات، وغسل اليدين بعد النشاط، والحذر عند استخدام أدوات الحفر على الطين.
- كتاب الطالب - التربية الفنية للصف الأول الابتدائي (الجزء الأول)، طبعة ١٤٤٨هـ، ص ٥٨-٦٨، وتعليمات السلامة ص ٨.
- العرض التقديمي للدرس، والخارطة الذهنية (تُعرض في الخاتمة).
- **ورقة التقويمات** (صفحة A4 واحدة بالأبيض والأسود، بلا إجابات): تُصوَّر وتوزَّع على جميع التلاميذ، ويقرأ المعلم كل سؤال بصوت واضح لأن تلاميذ الصف الأول في بداية تعلّم القراءة.
- ورقة عمل التلميذ (الأنشطة والواجب) - ملف مستقل بلا إجابات.
- عيّنات حقيقية من صخور مختلفة الألوان والأحجام، وقليل من التربة، لتمريرها على التلاميذ.

تنبيه للمعلم: يُحفظ الطين في كيس مغلق حتى لا يجف، ويُقسَّم مسبقًا إلى قطع مناسبة. نشاط (٥) (عجينة الرمل) يحتاج مادة مطهّرة، فيُنفَّذ عرضًا من المعلم أو في البيت بإشراف الوالدين فقط.

خامسًا: استراتيجيات التدريس وطريقة تنفيذ كل منها

م	الاستراتيجية	موضعها	كيف تُنفَّذ؟ (سطر واحد)
١	الصورة المثيرة للتفكير	التمهيد	يعرض المعلم الشكلين (٦١، ٦٢) ويسأل: «ماذا ترى؟ هل الصخور متشابهة؟» ويستقبل الإجابات دون تصحيح.
٢	المطابقة (لعبة الأرقام)	العرض (أ): أين نرى الصخور؟	يرفع التلاميذ بطاقات الأرقام (١-٤) أمام صور الشكل (٦٣) ليطابقوا كل صورة باسم مكانها (نشاط ١).
٣	التعلم بالاكتشاف (المحسوسات)	العرض (ب): الصخور الملوّنة والطينة	يمرّر المعلم صخورًا حقيقية مختلفة وقليلًا من التربة والطين، فيلمسها التلاميذ ويكتشفون الفرق في الألوان والأشكال والملمس.
٤	النمذجة (العرض العملي)	العرض (ج، د): الأدوات وخطوات التنفيذ	يعرض الأدوات (نشاط ٣) ثم ينفّذ خطوات التشكيل الخمس أمام التلاميذ (الشكل ٦٩)، ويطلب منهم ترديد اسم كل خطوة.
٥	التعلم التعاوني (مجموعات العمل)	العرض (هـ): التطبيق العملي	تعمل كل مجموعة على لوح لكل تلميذ: يشكّل كل منهم صخرة كبيرة وصغيرة، ويتعاونون في تنظيم الملامس والترتيب.
٦	جولة المعرض	الخاتمة	تُعرض الصخور المشكّلة، ويتجوّل التلاميذ ويبدون رأيهم، ويقترحون أوجهًا مفيدة لتوظيفها كما في الشكلين (٧٠، ٧١).

سادسًا: دليل المعلم – خطوات الحصة وتوزيع الزمن (٤٥ دقيقة)

التمهيد ٥ د + العرض ٢٧ د + التقويمات ٥ د + الواجب ٢ د + الخاتمة ٦ د = ٤٥ دقيقة. يوزّع المعلم «ورقة التقويمات» في بداية الحصة، ويقرأ كل سؤال على التلاميذ، وتبقى الورقة معهم حتى نهاية الحصة.

الزمن	المرحلة / الاستراتيجية	نشاط المعلم	نشاط التلميذ	الهدف / التقويم
٥ د	**ا) التمهيد** الصورة المثيرة للتفكير	(٣ د) يوزّع ورقة التقويمات ويقرأ سؤالَي **التقويم القبلي**. (٢ د) يعرض الشكلين (٦١، ٦٢): «خلق الله عددًا كبيرًا من الصخور ذات أحجام وأشكال وألوان مختلفة».	يجيبون عن سؤالَي القبلي، ثم يتأملون الصور ويصفون الصخور.	**التقويم القبلي** هدف ١

الزمن	المرحلة / الاستراتيجية	نشاط المعلم	نشاط التلميذ	الهدف / التقويم
٤ د	**٢) العرض (أ): أين نرى الصخور؟** المطابقة (لعبة الأرقام)	يدير نشاط (١): يعرض صور الشكل (٦٣) والكلمات: (١) البحر (٢) المباني (٣) الميدان (٤) الأودية والجبال، ويطلب رفع رقم كل صورة.	يرفعون البطاقة المناسبة، ثم يكتبون الأرقام في ورقة العمل.	هدف ٢ نشاط (١)
٦ د	**٣) العرض (ب): صخور ملوّنة، وما الطينة؟** التعلم بالاكتشاف (المحسوسات)	(٤ د) يعرض الصخور الملوّنة (الشكل ٦٤) وصخرة الفضاء في المتحف الوطني بالرياض (الشكل ٦٥)، ثم التربة (الشكل ٦٦)، ويوضح: الطينة نوع من التربة تسمّى التربة الطينية، تُنقّى من الشوائب وتُمزج بالماء لتصبح طريّة. (٢ د) يقرأ سؤالَي **التقويم التكويني**.	يلمسون العيّنات ويلاحظون الاختلاف في الأشكال والألوان، ثم يجيبون عن التكويني.	هدفا ١، ٣ **التقويم التكويني**
٤ د	**٤) العرض (ج): الخامات والأدوات** النمذجة (العرض العملي)	يعرض اللوح الخشبي وقطعة الطين والدفرة (الشكل ٦٧)، ويدير نشاط (٣): «نصل بين الصورة واسمها» (الشكل ٦٨).	يسمّون الأدوات ويصلون كل صورة باسمها في ورقة العمل.	هدف ٤ نشاط (٣)
٤ د	**٥) العرض (د): خطوات التنفيذ** النمذجة (العرض العملي)	ينفّذ أمامهم (نشاط ٤، الشكل ٦٩): (١) نقسم كتلة الطين إلى حجم كبير وصغير، (٢) نعجن الطينة، (٣) نشكّل بالضغط بأصابع اليد، (٤) ننظّم الملامس بالدفرة، (٥) نترك الصخور حتى تجفّ.	يشاهدون ويردّدون اسم كل خطوة.	هدف ٥
٩ د	**٦) العرض (هـ): التطبيق العملي** التعلم التعاوني (مجموعات العمل)	يوزّع الألواح والطين والدفر، ويذكّر بالسلامة والنظافة، ويتابع ويوجّه دون أن يعمل بدلًا منهم. ويشير إلى نشاط (٢): يمكن التشكيل بالصلصال الملوّن أيضًا.	يشكّل كل تلميذ صخرة كبيرة وأخرى صغيرة، وينظّم ملامسها بالدفرة، ويضعها لتجفّ.	هدف ٥ سلّم تقدير الأداء
٥ د	**٧) التقويمات**	يقرأ سؤالَي **التقويم البعدي** ويطلب الإجابة فرديًا، ثم يجمع ورقة التقويمات.	يجيبون فرديًا ويسلّمون الورقة.	**التقويم البعدي**
٢ د	**٨) الواجب**	يعلن الواجب (نشاط ٦، ونشاط ٢، ونشاط ٥ إثرائي بإشراف الوالدين).	يستمعون ويحملون ورقة العمل إلى البيت.	–
٦ د	**٩) الخاتمة** جولة المعرض	(٣ د) تُعرض الصخور، ويعرض الشكلين (٧٠، ٧١) ويسأل: «ما رأيكم في الإضافات على الصخور؟ كيف نوظّف أعمالنا؟». (١ د) يلخّص بالخارطة الذهنية. (٢ د) ترتيب المكان وغسل اليدين.	يبدون رأيهم ويقترحون أفكارًا للتوظيف (حامل اسم، زينة…)، ويرتّبون المكان.	هدف ٦ ملاحظة

سابعًا: التقويمات الثلاثة مع نماذج الإجابة

القبلي لمعرفة ما يعرفه التلاميذ قبل الدرس، **والتكويني** للتأكد أنهم يتابعون الفهم أثناء الشرح، **والبعدي** لقياس مستواهم بعد الدرس. الأسئلة نفسها في «ورقة التقويمات» (بلا إجابات) وفي العرض، ويقرؤها المعلم على التلاميذ.

التقويم / الموضع	السؤال	نموذج الإجابة والدرجة	الهدف
قبلي ١ التمهيد	١) أين نرى الصخور؟ اذكر مكانًا واحدًا.	أي مكان صحيح، مثل: الجبال، الأودية، البحر، المباني، الميدان. (تشخيصي - لا يُرصد)	٢
قبلي ٢ التمهيد	٢) هل الصخور كلها بلون واحد؟ (نعم - لا)	لا؛ فللصخور ألوان مختلفة (الشكل ٦٤). (تشخيصي - لا يُرصد)	١
تكويني ١ العرض (ب)	١) أكمل: الطينة نوع من ..... تُنقّى من الشوائب وتُمزج بالماء.	التربة (تسمّى التربة الطينية). (درجة)	٣
تكويني ٢ العرض (ب)	٢) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة: بعض الصخور تتفتّت إلى أجزاء صغيرة تسمّى: (التربة - الماء)	التربة (الشكل ٦٦). (درجة)	٣
بعدي ١ التقويمات	١) رتّب بالأرقام (١-٣): نعجن الطينة ( ) نقسم كتلة الطين ( ) نترك الصخور حتى تجفّ ( )	نقسم كتلة الطين (١)، نعجن الطينة (٢)، نترك الصخور حتى تجفّ (٣). (درجتان)	٥
بعدي ٢ التقويمات	٢) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة: ننظّم الملامس على الصخرة باستخدام: (الدفرة - الماء)	الدفرة (أداة التشكيل). (درجتان)	٤

الدرجات: القبلي تشخيصي لا يُرصد، والتكويني من ٢، والبعدي من ٤. يُقارن البعدي بالقبلي لمعرفة أثر الدرس، ومن يحصل على أقل من درجتين في البعدي يُضاف إلى مجموعة العلاج.

سلّم تقدير الأداء العملي (٤ معايير × ٣ مستويات):

المعيار	ممتاز (٣)	جيد (٢)	يحتاج دعمًا (١)
تجهيز الطينة	قسّمها وعجنها جيدًا	عجنها مع صعوبة بسيطة	لم يجهّزها
تشكيل الصخرة	صخرتان كبيرة وصغيرة بشكل جميل	صخرة واحدة	شكل غير مكتمل
تنظيم الملامس	ملامس متنوعة واضحة بالدفرة	ملامس قليلة	بلا ملامس
النظافة والتعاون	يحافظ على نظافة المكان ويتعاون	يحتاج تذكيرًا قليلًا	يحتاج تذكيرًا مستمرًا

ثامنًا: الواجب المنزلي

١٠ **نشاط (٦) من الكتاب:** اجمع مع أسرتك عيّنات من التربة من أماكن مختلفة (الوادي، شاطئ البحر، المزرعة)، ولاحظ: هل لها ألوان مختلفة؟ هل لها ملامس متنوعة؟ واحتفظ بها وسجّل أماكنها في الجدول.

٢٠ **نشاط (٢) من الكتاب:** شكّل بالصلصال الملوّن صخورًا مشابهة لصخور الشكل (٦٤) لها ألوان جميلة.

٣٠ **نشاط (٥) - إثرائي بإشراف الوالدين فقط:** جرّب إعداد عجينة الرمل بخطواتها الأربع (الشكل ٧٢)، ثم أجب: هل هناك فرق بين التشكيل بالطينة وعجينة الرمل؟ أيّهما تفضّل؟ ولماذا؟

موعد التسليم: الحصة القادمة. تُنفَّذ الأعمال في المنزل تحت إشراف الوالدين (تعليمات السلامة في الكتاب ص ٨).

تاسعًا: مراعاة الفروق الفردية

الفئة	الأنشطة والإجراءات
علاجي	• يشكّل صخرة واحدة بالضغط بالأصابع، ثم يضيف خطًا واحدًا بالدفرة. • يطابق الصور بالأماكن ببطاقات كبيرة مع زميل. • يكرر المعلم معه الخطوات الخمس.
متوسط	• تنفيذ الأنشطة كما في الخطة، مع سؤال «لماذا؟» بعد كل إجابة.
إثرائي	• يشكّل مجموعة صخور بأحجام مختلفة، ويضيف إليها لمسة توظيف (حامل اسم) كما في الشكل (٧٠). • يقارن بين الطينة والصلصال الملوّن ويعرض رأيه.
أنماط التعلم	• بصري: صور الكتاب والخارطة الذهنية. • سمعي: الحوار وترديد الخطوات. • حركي: لمس الصخور والطين، والعجن، والتشكيل.

عاشرًا: القيم والسلامة والربط

• القيم: التأمل في خلق الله للصخور بأحجامها وأشكالها وألوانها، والمحافظة على نظافة المكان، والتعاون، وزيارة المتحف الوطني للتعرّف على تراث الوطن.

• السلامة (ص ٨ من الكتاب): ارتداء المعطف الواقي، والحذر عند استخدام أدوات الحفر على الطين، وغسل اليدين بعد النشاط، وتنفيذ أنشطة البيت بإشراف الوالدين.

• الربط: العلوم (الصخور والتربة)، والدراسات الاجتماعية (المتحف الوطني بالرياض وصحراء الربع الخالي)، والرياضيات (كبير - صغير، والترتيب ١-٥).

حادي عشر: تأمل المعلم بعد الحصة

ما الذي نجح في الدرس؟	
الصعوبات التي ظهرت	
ما أحسّنه في الحصة القادمة	
نسبة التلاميذ المحقّقين للأهداف	٪.....

المصدر: كتاب التربية الفنية - الصف الأول الابتدائي (الجزء الأول)، الوحدة الرابعة: مجال التشكيل المسطح والمجسم، الموضوع الأول، ص ٥٨-٦٨، طبعة ١٤٤٨هـ، وزارة التعليم.

المعلم: ..... مدير المدرسة: ..... المشرف التربوي: .....