تحضير درس: أحفورتي الصغيرة

مقرر التربية الفنية - الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول (الجزء الأول من المقرر) - ١٤٤٨هـ

أولًا: بيانات الدرس

المادة	التربية الفنية	الصف / المرحلة	الأول الابتدائي
الوحدة / المجال	الوحدة الرابعة: مجال التشكيل المسطح والمجسم	عنوان الدرس	الموضوع الثاني: أحفورتي الصغيرة (كتاب الطالب ص ٦٩-٧٤)
زمن الحصة	٤٥ دقيقة	عدد الحصص	حصة واحدة
الفصل الدراسي	الأول - ١٤٤٨هـ	اليوم والتاريخ	..... / ..... / ١٤٤٨هـ
اسم المعلم	.....	المدرسة / الفصل	.....

ثانيًا: أهداف الدرس (نواتج التعلم)

بنهاية الدرس يكون التلميذ قادرًا على أن:

م	الهدف	المجال / المستوى
١	يذكر معنى الأحفور: كل أثر لنبتة أو حيوان عاش في الماضي.	تذكّر
٢	يحكي كيف تحوّلت بعض الكائنات ببطء إلى أحافير.	فهم
٣	يذكر الفرق بين طريقتَي ظهور الأثر في الشكل (٧٤).	فهم
٤	يختار عنصرًا متوفّرًا في بيئته لإظهار أثره.	تطبيق
٥	يُظهر أثر عنصر على قطعة طين باتباع خطوات العمل الأربع.	مهاري (تطبيق)
٦	يتوقّع ما يحدث عند صبّ الجبس في قالب الطين، ويقترح أفكارًا مفيدة لتوظيف عمله.	تفكير / وجداني

ترتبط الأهداف بمجال التشكيل في الكتاب (مقدمة الكتاب ص ٧): «يستطيع الطالب ممارسة تشكيل أشكال بسيطة بواسطة الطين والورق وخامات البيئة المختلفة».

ثالثًا: المفردات والمفاهيم

المفهوم	المعنى المبسّط	مثال من الكتاب
الأحفور	كل أثر لنبتة أو حيوان عاش في الماضي (ص ٦٩).	أحفورة نبات (الشكل ٧٣)
الأحافير	كائنات طُمر بعضها في الطين والرمل فتحوّلت ببطء إلى أحافير.	ص ٦٩
الأثر الغائر	أثر منخفض داخل السطح يظهر بعد الضغط.	أثر نجم البحر على الطين (الشكل ٧٦)
الأثر البارز	أثر مرتفع عن السطح.	إحدى صورتَي الشكل (٧٤)، والنجمة بعد صبّ الجبس (الشكل ٧٨)
العنصر	شيء من بيئتنا نُظهر أثره.	صدفة، نجم البحر، سنبلة، غصن (الشكل ٧٥)

رابعًا: الأدوات والخامات والوسائل

- **الأدوات والخامات كما في الكتاب:**
- قطعة من الطين (أو صلصال ملوّن - نشاط ٢).
- أداة لفرد الطين (مِرقاق خشبي كما في صور التدريب).
- عناصر من البيئة: أصداف، نجم البحر، سنابل، أغصان (الشكل ٧٥).
- للعرض فقط (نشاط ٣): جبس وماء ووعاء وقالب طين النجمة المعدّ مسبقًا.
- للسلامة (ص ٨): المعطف الواقي، والكمامة عند استخدام الجبس (خامة متطايرة) يستخدمها المعلم، وغسل اليدين بعد النشاط.
- كتاب الطالب - التربية الفنية للصف الأول الابتدائي (الجزء الأول)، طبعة ١٤٤٨هـ، ص ٦٩-٧٤، وتعليمات السلامة ص ٨.
- العرض التقديمي للدرس، والخارطة الذهنية (تُعرض في الخاتمة).
- **ورقة التقويمات** (صفحة A4 واحدة بالأبيض والأسود، بلا إجابات): تُصوَّر وتوزَّع على جميع التلاميذ، ويقرأ المعلم كل سؤال بصوت واضح لأن تلاميذ الصف الأول في بداية تعلّم القراءة.
- ورقة عمل التلميذ (الأنشطة والواجب) - ملف مستقل بلا إجابات.
- قطعة طين جاهزة عليها أثر غائر، وقالب نجمة من الطين يُعدّ قبل الحصة لعرض نشاط (٣).

تنبيه للمعلم: خلط الجبس وصبّه (نشاط ٣) يقوم به المعلم أمام التلاميذ، ويُترك القالب ليجف ويُفتح في الحصة القادمة. بصمة اليد (نشاط ٤) تُنفَّذ في البيت بإشراف الوالدين.

خامسًا: استراتيجيات التدريس وطريقة تنفيذ كل منها

م	الاستراتيجية	موضعها	كيف تُنفَّذ؟ (سطر واحد)
١	الصورة المثيرة للتفكير	التمهيد	يعرض المعلم الشكل (٧٣) ويسأل: «ماذا ترى على هذا الحجر؟ كيف وصل إليه شكل النبتة؟» ويستقبل الإجابات دون تصحيح.
٢	فكّر - زاوج - شارك	العرض (أ): ما الأحفور؟	يفكّر كل تلميذ في سؤال «ما الفرق بين صورتَي الشكل (٧٤)؟»، ثم يتحاور مع زميله، ثم يشارك الثنائي إجابته مع الصف.
٣	التعلم بالاكتشاف (المحسوسات)	العرض (ب): نختار عنصرًا من بيئتنا	يمرّر المعلم عناصر حقيقية (أصداف، نجم البحر، سنابل) فيلمسها التلاميذ ويختار كل منهم العنصر الذي يريد إظهار أثره.
٤	النمذجة (العرض العملي)	العرض (ج): خطوات العمل	ينفّذ المعلم خطوات التدريب الأربع (ص ٧٠-٧١) أمام التلاميذ ببطء، ويطلب منهم ترديد اسم كل خطوة.
٥	توقّع - لاحظ - فسّر	العرض (د): نشاط (٣) ماذا تتوقّع؟	يسأل المعلم «ماذا تتوقّعون؟» ويسجّل التوقعات، ثم يصبّ الجبس في قالب النجمة أمامهم، ويفسّرون النتيجة بعد الجفاف.
٦	التعلم التعاوني (مجموعات العمل)	العرض (هـ): التطبيق العملي	تعمل كل مجموعة بأدوار (يفرد، يختار العنصر، يضغط، يرفع بحذر)، ويُظهر كل تلميذ أثر عنصر على طينته أو على الصلصال الملوّن.
٧	جولة المعرض	الخاتمة	تُعرض الأحافير الصغيرة، ويتجوّل التلاميذ ويصفون الآثار ويقترحون أفكارًا مفيدة لتوظيفها (نشاط ١).

سادسًا: دليل المعلم – خطوات الحصة وتوزيع الزمن (٤٥ دقيقة)

التمهيد ٥ د + العرض ٢٧ د + التقويمات ٥ د + الواجب ٢ د + الخاتمة ٦ د = ٤٥ دقيقة. يوزّع المعلم «ورقة التقويمات» في بداية الحصة، ويقرأ كل سؤال على التلاميذ، وتبقى الورقة معهم حتى نهاية الحصة.

الزمن	المرحلة / الاستراتيجية	نشاط المعلم	نشاط التلميذ	الهدف / التقويم
٥ د	**١) التمهيد** الصورة المثيرة للتفكير	(٣ د) يوزّع ورقة التقويمات ويقرأ سؤالَي **التقويم القبلي**. (٢ د) يعرض الشكل (٧٣) ويسأل: «ماذا ترى على هذا الحجر؟».	يجيبون عن سؤالَي القبلي، ثم يتأملون الصورة ويخمّنون.	**التقويم القبلي**

الزمن	المرحلة / الاستراتيجية	نشاط المعلم	نشاط التلميذ	الهدف / التقويم
٥ د	**٢) العرض (أ): ما الأحفور؟** فكّر - زاوج - شارك	يوضح: قبل ملايين السنين كانت تعيش على الأرض وفي البحار كائنات، طُمر بعضها في الطين والرمل فتحوّل ببطء إلى أحافير. الأحفور: كل أثر لنبتة أو حيوان عاش في الماضي. ثم يسأل عن الفرق بين صورتَي الشكل (٧٤).	يردّدون التعريف، ويتحاورون في ثنائيات، ويذكرون أن أحد الأثرين غائر والآخر بارز.	هدفا ١، ٢، ٣ أسئلة شفهية
٤ د	**٣) العرض (ب): نختار عنصرًا** التعلم بالاكتشاف (المحسوسات)	يعرض الشكل (٧٥): «لنتمكّن من إظهار أثر العناصر علينا أن نختار عنصرًا مما هو متوفّر في بيئتنا»، ويمرّر العناصر الحقيقية.	يلمسون العناصر ويختار كل تلميذ عنصرًا.	هدف ٤
٥ د	**٤) العرض (ج): خطوات العمل** النمذجة (العرض العملي)	(٣ د) ينفّذ أمامهم: (١) أفرد قطعة الطين مراعيًا أن تكون سميكة، (٢) اجعل سطح العنصر متّجهًا إلى أسفل، (٣) اضغط العنصر على قطعة الطين، (٤) ارفع العنصر بحذر، ثم يسأل: «ماذا تلاحظ؟» (الشكل ٧٦). (٢ د) يقرأ سؤالَي **التقويم التكويني**.	يشاهدون ويردّدون الخطوات، ويصفون الأثر، ثم يجيبون عن التكويني.	هدف ٥ **التقويم التكويني**
٥ د	**٥) العرض (د): نشاط (٣) ماذا تتوقّع؟** توقّع - لاحظ - فسّر	يعرض خطوات الشكل (٧٨): يضع الجبس في وعاء ويضيف قليلًا من الماء، ويحرّك حتى يصبح مزيجًا متجانسًا، ويُحضر قالب طين النجمة المعدّ مسبقًا، ويصبّ المزيج داخل الفراغ، ويسأل: «ماذا تتوقّع أن تشاهد بعد جفاف المزيج؟».	يتوقّعون ويسجّلون توقّعاتهم، ويشاهدون الصبّ.	هدف ٦
٨ د	**٦) العرض (هـ): التطبيق العملي** التعلم التعاوني (مجموعات العمل)	يوزّع الطين أو الصلصال الملوّن (نشاط ٢، الشكل ٧٧) والعناصر، ويذكّر بالسلامة، ويتابع ويوجّه.	يُظهر كل تلميذ أثر عنصر أو أكثر على قطعة الطين باتباع الخطوات الأربع.	هدف ٥ سلّم تقدير الأداء
٥ د	**٧) التقويمات**	يقرأ سؤالَي **التقويم البعدي** ويطلب الإجابة فرديًا، ثم يجمع ورقة التقويمات.	يجيبون فرديًا ويسلّمون الورقة.	**التقويم البعدي**
٢ د	**٨) الواجب**	يعلن الواجب (نشاط ٤ بإشراف الوالدين، ونشاطا ١ و٣).	يستمعون ويحملون ورقة العمل إلى البيت.	–
٦ د	**٩) الخاتمة** جولة المعرض	(٣ د) تُعرض الأعمال ويتجوّل التلاميذ ويصفونها ويقترحون أفكارًا لتوظيفها. (١ د) يلخّص بالخارطة الذهنية. (٢ د) ترتيب المكان وغسل اليدين.	يصفون عملًا أعجبهم ويقترحون أسلوبًا آخر للتنفيذ، ويرتّبون المكان.	هدف ٦ ملاحظة

سابعًا: التقويمات الثلاثة مع نماذج الإجابة

القبلي لمعرفة ما يعرفه التلاميذ قبل الدرس، **والتكويني** للتأكد أنهم يتابعون الفهم أثناء الشرح، **والبعدي** لقياس مستواهم بعد الدرس. الأسئلة نفسها في «ورقة التقويمات» (بلا إجابات) وفي العرض، ويقرؤها المعلم على التلاميذ.

التقويم / الموضع	السؤال	نموذج الإجابة والدرجة	الهدف
قبلي ١ التمهيد	١) هل رأيت أثر قدمك على الطين أو الرمل؟ (نعم - لا)	إجابة شخصية (نعم / لا)؛ تمهّد لفكرة الأثر. (تشخيصي - لا يُرصد)	١
قبلي ٢ التمهيد	٢) اذكر شيئًا من البحر يمكن أن نجده على الشاطئ.	أي إجابة صحيحة، مثل: صدفة، نجم البحر. (تشخيصي - لا يُرصد)	٤
تكويني ١ العرض (ج)	١) أكمل: الأحفور هو كل ..... لنبتة أو حيوان عاش في الماضي.	أثر. (درجة)	١
تكويني ٢ العرض (ج)	٢) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة: عندما نُظهر أثر العنصر نجعل سطحه متّجهًا إلى: (أعلى - أسفل)	أسفل (الخطوة ٢ في التدريب ص ٧٠). (درجة)	٥
بعدي ١ التقويمات	١) رتّب بالأرقام (١-٣): أضغط العنصر على قطعة الطين ( ) أفرد قطعة الطين ( ) أرفع العنصر بحذر ( )	أفرد قطعة الطين (١)، أضغط العنصر على قطعة الطين (٢)، أرفع العنصر بحذر (٣). (درجتان)	٥
بعدي ٢ التقويمات	٢) ضع (✓) أمام ما يمكن أن نُظهر أثره على الطين: صدفة ( ) ماء ( ) نجم البحر ( )	✓ صدفة، ✓ نجم البحر؛ والماء لا يترك أثرًا ثابتًا على الطين. (درجتان: درجة لكل اختيار صحيح)	٤

الدرجات: القبلي تشخيصي لا يُرصد، والتكويني من ٢، والبعدي من ٤. يُقارن البعدي بالقبلي لمعرفة أثر الدرس، ومن يحصل على أقل من درجتين في البعدي يُضاف إلى مجموعة العلاج.

سلّم تقدير الأداء العملي (٤ معايير × ٣ مستويات):

المعيار	ممتاز (٣)	جيد (٢)	يحتاج دعمًا (١)
فرد الطين	قطعة سميكة ومستوية	سميكة غير مستوية	رقيقة تتشقق
وضوح الأثر	أثر واضح كامل التفاصيل	أثر واضح جزئيًا	أثر غير واضح
رفع العنصر	رفعه بحذر دون تشويه الأثر	تشوّه بسيط	تشوّه الأثر
النظافة والتعاون	يحافظ على النظافة ويتعاون	يحتاج تذكيرًا قليلًا	يحتاج تذكيرًا مستمرًا

ثامنًا: الواجب المنزلي

١٠ **نشاط (٤) من الكتاب - بإشراف الوالدين:** اعمل بصمة ليدك على قطعة طين وفق صور الشكل (٧٩).

٢٠ **نشاط (١) من الكتاب:** عدّد فكرتين مفيدتين يمكن توظيف أحفورتك فيهما، واكتبهما أو ارسمهما.

٣٠ **نشاط (٣) - ماذا تتوقّع؟:** ارسم ما تتوقّع أن تشاهده بعد جفاف مزيج الجبس في قالب النجمة (الشكل ٧٨).

موعد التسليم: الحصة القادمة. تُنفَّذ الأعمال في المنزل تحت إشراف الوالدين (تعليمات السلامة في الكتاب ص ٨).

تاسعًا: مراعاة الفروق الفردية

الفئة	الأنشطة والإجراءات
علاجي	• يبدأ بعنصر كبير واضح الشكل (صدفة أو نجم البحر). • يطبّق مع المعلم الخطوات الأربع خطوة بخطوة. • بطاقات مصوّرة للخطوات يرتّبها مع زميل.

الفئة	الأنشطة والإجراءات
متوسط	• تنفيذ الأنشطة كما في الخطة، مع سؤال «لماذا؟» بعد كل إجابة.
إثرائي	• يُظهر آثار أكثر من عنصر في تكوين واحد على الصلصال الملوّن (الشكل ٧٧). • يقترح أسلوبًا آخر للتنفيذ كما يطلب الكتاب (ص ٧١).
أنماط التعلم	• بصري: صور الكتاب والخارطة الذهنية. • سمعي: الحوار وترديد الخطوات. • حركي: لمس العناصر، وفرد الطين، والضغط.

عاشرًا: القيم والسلامة والربط

• القيم: التأمل في عظمة خلق الله في الكائنات عبر ملايين السنين، والمحافظة على عناصر البيئة، والصبر والحذر، والتعاون.

• السلامة (ص ٨ من الكتاب): ارتداء المعطف الواقي، والكمامة عند استخدام الخامات المتطايرة كالجبس، وغسل اليدين بعد النشاط، وتنفيذ أنشطة البيت بإشراف الوالدين.

• الربط: العلوم (النباتات والحيوانات وكائنات البحر)، ولغتي (وصف الصور)، والرياضيات (الترتيب ١-٤، والأشكال كالنجمة).

حادي عشر: تأمل المعلم بعد الحصة

ما الذي نجح في الدرس؟	
الصعوبات التي ظهرت	
ما أحسّنه في الحصة القادمة	
نسبة التلاميذ المحقّقين للأهداف	.....٪

المصدر: كتاب التربية الفنية - الصف الأول الابتدائي (الجزء الأول)، الوحدة الرابعة: مجال التشكيل المسطح والمجسم، الموضوع الثاني، ص ٦٩-٧٤، طبعة ١٤٤٨هـ، وزارة التعليم.

المعلم: ..... مدير المدرسة: ..... المشرف التربوي: .....