

تحضير درس: أسماك المخططة

مقرر التربية الفنية - الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول (الجزء الأول من المقرر) - ١٤٤٨هـ

أولاً: بيانات الدرس

المادة	التربية الفنية	الصف / المرحلة	الأول الابتدائي
الوحدة / المجال	الوحدة الرابعة: مجال التشكيل المسطح والمجسم	عنوان الدرس	الموضوع الثالث: أسماك المخططة (كتاب الطالب ص ٧٥-٨٠)
زمن الحصة	٤٥ دقيقة	عدد الحصص	حصة واحدة (مع تقويم الوحدة ص ٨٠)
الفصل الدراسي	الأول - ١٤٤٨هـ	اليوم والتاريخ	 / / ١٤٤٨هـ
اسم المعلم		المدرسة / الفصل	

ثانياً: أهداف الدرس (نواتج التعلم)

بنهاية الدرس يكون التلميذ قادراً على أن:

م	الهدف	المجال / المستوى
١	يذكر أن الأوراق القديمة الملقاة في كل مكان تلوث البيئة، وأنه يمكن صنع أعمال فنية منها.	تذكر / وجداني
٢	يصف خطوط السمكة في الشكل (٨٠): خطوط صفراء متعرجة، وذيل بخطوط مستقيمة.	فهم
٣	يسمي خامات الدرس وأدواته: أكياس ورقية، ألوان مائية، فرش، قصاصات ورق، صمغ، قلم تحديد، خيط قوي، مقص.	تذكر
٤	يرسم أنواع الخطوط (مستقيمة، ومتعرجة، ومنكسرة) ويلونها بالألوان المائية.	مهاري (تطبيق)
٥	يشكل سمكة مخططة من كيس ورقي باتباع خطوات التنفيذ الخمس.	مهاري (تطبيق)
٦	يراجع ما تعلمه في الوحدة (تقويم الوحدة)، ويقدّر جمال خلق الله ويحافظ على نظافة بيئته.	تذكر / وجداني

ترتبط الأهداف بمجال التشكيل في الكتاب (مقدمة الكتاب ص ٧): «يستطيع الطالب ممارسة تشكيل أشكال بسيطة بواسطة الطين والورق وخامات البيئة المختلفة».

ثالثاً: المفردات والمفاهيم

المفهوم	المعنى المبسط	مثال من الكتاب
الأوراق القديمة	الدفاتر والصحف والمجلات والأكياس الورقية التي نصنع منها أعمالاً فنية.	ص ٧٥-٧٦
الخطوط المتعرجة	خطوط تشبه الخطوط الصفراء على جسم السمكة.	الشكل (٨٠)
الخطوط المستقيمة	خطوط مثل خطوط ذيل السمكة.	الشكل (٨٠)
الخطوط المنكسرة	نوع من الخطوط التي تعلمناها نرسمه على الكيس.	الخطوة (١) ص ٧٧
القصاصات الورقية	قطع صغيرة من الصحف والمجلات تُعطي بروزاً وانتفاخاً لشكل السمكة.	ص ٧٨

رابعًا: الأدوات والخامات والوسائل

• الأدوات والخامات كما في الكتاب:

- أكياس ورقية.
 - ألوان مائية، وفرش تلوين، وقليل من الماء النظيف.
 - قلم تحديد.
 - أوراق مجلات قديمة وقصاصات ورق.
 - صمغ للورق، وخيط قوي، ومقص.
 - للسلامة (ص ٨): المعطف الواقي، وتغطية الطاولة، والحذر عند استخدام المقص (عليه علامة التنبيه في الشكل ٨١)، وغسل اليدين بعد النشاط.
 - كتاب الطالب - التربية الفنية للصف الأول الابتدائي (الجزء الأول)، طبعة ١٤٤٨هـ، ص ٧٥-٨٠، وتعليمات السلامة ص ٨.
 - العرض التقديمي للدرس، والخارطة الذهنية (تُعرض في الخاتمة).
 - **ورقة التقويمات** (صفحة A4 واحدة بالأبيض والأسود، بلا إجابات): تُصوّر وتوزّع على جميع التلاميذ، ويقرأ المعلم كل سؤال بصوت واضح لأن تلاميذ الصف الأول في بداية تعلّم القراءة.
 - ورقة عمل التلميذ (الأنشطة والواجب) - ملف مستقل بلا إجابات.
 - سمكة جاهزة من كيس ورقي يعدها المعلم مسبقًا، وكيس ملوّن جافّ لعرض خطوتي التعبئة والإغلاق.
- تنبيه للمعلم: تحتاج الألوان المائية وقتًا لتجفّ؛ فيرسم التلاميذ ويلوّنون أولًا، ثم يقصّون الأوراق القديمة أثناء انتظار الجفاف (كما في الكتاب ص ٧٨). وإن لم تجفّ الألوان قبل نهاية الحصة تُكفل التعبئة والإغلاق في بداية الحصة التالية. يُنفّذ تقويم الوحدة (ص ٨٠) ضمن التقويم البعدي والواجب.**

خامسًا: استراتيجيات التدريس وطريقة تنفيذ كل منها

م	الاستراتيجية	موضعها	كيف تُنفّذ؟ (سطر واحد)
١	الصورة المثيرة للتفكير	التمهيد	يعرض المعلم الشكل (٨٠) ويسأل: «ماذا ترى على جسم السمكة؟ وعلى ذيلها؟» ويستقبل الإجابات دون تصحيح.
٢	العصف الذهني	العرض (أ): ماذا نصنع لننقذ بيئتنا؟	يطرح سؤال الكتاب «فماذا يمكن أن نصنع لننقذ بيئتنا؟» ويقبل كل الأفكار ويكتبها على السبورة، ثم يختار منها صنع أعمال فنية من الأوراق القديمة.
٣	التعلم بالاكشاف (المحسوسات)	العرض (ب): خامات الدرس	يمرّ المعلم الخامات الحقيقية (الشكل ٨١) فيلمسها التلاميذ ويسمّونها، ويتعرّفون علامة التنبيه على المقص.
٤	النمذجة (العرض العملي)	العرض (ج): خطوات التنفيذ	يُنقذ المعلم أمام التلاميذ الخطوات الخمس (ص ٧٧-٧٨) ببطء، مستعينًا بسمكة جاهزة، ويطلب ترديد اسم كل خطوة.
٥	التعلم التعاوني (مجموعات العمل)	العرض (د-ه): التطبيق العملي	تعمل كل مجموعة بأدوار: يرسم كل تلميذ ويلوّن كيسه، ثم يتعاونون في قصّ الأوراق القديمة وتعبئة الأكياس وإغلاقها.
٦	جولة المعرض	الخاتمة	تُجمع الأسماك في «بحر واحد» كما في الشكل (٨٣)، ويتجوّل التلاميذ ويصفون خطوط أسماك زملائهم وألوانها.

سادسًا: دليل المعلم - خطوات الحصة وتوزيع الزمن (٤٥ دقيقة)

التمهيد ٥ د + العرض ٢٧ د + التقويمات ٥ د + الواجب ٢ د + الخاتمة ٦ د = ٤٥ دقيقة. يوزّع المعلم «ورقة التقويمات» في بداية الحصة، ويقرأ كل سؤال على التلاميذ، وتبقى الورقة معهم حتى نهاية الحصة.

الزمن	المرحلة / الاستراتيجية	نشاط المعلم	نشاط التلميذ	الهدف / التقويم
٥ د	(١) التمهيد الصورة المثيرة للتفكير	(٣ د) يوزع ورقة التقويمات ويقرأ سؤالاً التقويم القبلي . (٢ د) يعرض الشكل (٨٠): «انظر إلى هذه السمكة البنية الجميلة وإلى الخطوط الصفراء المتعرجة التي عليها. وإلى ذيلها بخطوطه المستقيمة، فسبحان الله الذي أحسن خلقها!».	يجيبون عن سؤال القبلي، ثم يتأملون السمكة ويصفون خطوطها.	التقويم القبلي هدف ٢
٤ د	(٢) العرض (أ): ماذا نصنع لننقذ بيئتنا؟ العصف الذهني	يوضح: ما أكثر الأوراق القديمة التي تلوث بيئتنا! سنساعد بيئتنا على أن تكون نظيفة، ونصنع من الأوراق القديمة (الدفاتر والصحف والمجلات والأكياس الورقية) أعمالاً فنية نزين بها مدرستنا ومنازلنا. ثم يسأل: «فماذا يمكن أن نصنع لننقذ بيئتنا؟».	يقترحون أفكاراً، ويذكرون أوراقاً قديمة في بيوتهم.	هدف ١ أسئلة شفوية
٤ د	(٣) العرض (ب): خامات الدرس التعلم بالاكشاف (المحسوسات)	يعرض الشكل (٨١) ويمرر الخامات: أكياس ورقية، صمغ للورق، قلم تحديد، أوراق مجلات قديمة، فرش تلوين، ألوان مائية، قصاصات ورق، خيط قوي، مقص، ويته إلى الحذر عند استخدام المقص.	يلمسون الخامات ويسقونها.	هدف ٣
٥ د	(٤) العرض (ج): خطوات التنفيذ النمذجة (العرض العملي)	(٣ د) يعرض الخطوات: (١) أرسم أنواع الخطوط التي تعلمتها (مستقيمة، ومتعرجة، ومنكسرة) على الكيس الورقي. (٢) أستخدم الألوان المائية بعد خلطها بالقليل من الماء النظيف، وأختار ألواناً زاهية لملء جميع المساحات، (٣) أنتظر حتى تجفّ الألوان تمامًا، (٤) أعتي الكيس بالقصاصات الورقية، (٥) أغلق الكيس مستخدماً خيطاً سميكاً. (٢ د) يقرأ سؤالاً التقويم التكويني .	يشاهدون ويرددون الخطوات، ثم يجيبون عن التكويني.	هدف ٤، ٥ التقويم التكويني
٧ د	(٥) العرض (د): نرسم ونلون التعلم التعاوني (مجموعات العمل)	يوزع الأكياس والألوان، ويتابع رسم الخطوط وتلوين المساحات بألوان زاهية.	يرسم كل تلميذ الخطوط على كيسه ويلونها بالألوان المائية.	هدف ٤ سلم تقدير الأداء
٧ د	(٦) العرض (هـ): نقص ونعبي ونغلق التعلم التعاوني (مجموعات العمل)	أثناء انتظار جفاف الألوان يوجّه المجموعات إلى قصّ الصحف والمجلات القديمة إلى قطع صغيرة، ثم تعبئة الأكياس الجافة (أو كيس العرض) وإغلاقها بالخيط؛ فالقصاصات تعطي بروزاً وانتفاخاً لشكل السمكة.	يقصّون الأوراق، ويعبئون الأكياس الجافة ويغلقونها بالخيط.	هدف ٥
٥ د	(٧) التقويمات	يقرأ سؤالاً التقويم البعدي (ومنها سؤال من تقويم الوحدة ص ٨٠) ويطلب الإجابة فردياً، ثم يجمع ورقة التقويمات.	يجيبون فردياً ويسلمون الورقة.	التقويم البعدي هدف ٦
٢ د	(٨) الواجب	يعلن الواجب (النشاط المنزلي ص ٧٩، والسؤال الأول من تقويم الوحدة ص ٨٠).	يستمعون ويحملون ورقة العمل إلى البيت.	–
٦ د	(٩) الخاتمة جولة المعرض	(٣ د) تجمع الأسماك في بحر واحد (الشكل ٨٣)، ويتجول التلاميذ ويصفونها. (١ د) يلخص بالخارطة الذهنية، ويذكر بأن سمكته «تغوص في أعماق الخليج العربي أو البحر الأحمر» (الشكل ٨٢). (٢ د) ترتيب المكان وجمع القصاصات المتبقية وغسل اليدين.	يصفون سمكة أعجبهم، ويرتبون المكان ويحافظون على نظافته.	هدف ٦ ملاحظة

سابعًا: التقويمات الثلاثة مع نماذج الإجابة

القبلي لمعرفة ما يعرفه التلاميذ قبل الدرس، **والتكويني** للتأكد أنهم يتابعون الفهم أثناء الشرح، **والبعدي** لقياس مستواهم بعد الدرس. الأسئلة نفسها في «ورقة التقويمات» (بلا إجابات) وفي العرض، ويقرأها المعلم على التلاميذ.

الهدف	نموذج الإجابة والدرجة	السؤال	التقويم / الموضع
١	أي إجابة صحيحة، مثل: الدفاتر، الصحف، المجلات، الأكياس الورقية. (تشخيصي - لا يُرصد)	١) اذكر شيئاً من الورق القديم في بيتك.	قبلي ١ التمهيد
١	لا: فهي تلوث بيئتنا وتجعلها غير نظيفة (ص ٧٥). (تشخيصي - لا يُرصد)	٢) هل الأوراق القديمة التي نلقيها في كل مكان تجعل بيئتنا نظيفة؟ (نعم - لا)	قبلي ٢ التمهيد
٤	منكسرة (الخطوة ١ ص ٧٧). (درجة)	١) أكمل: أرسم على الكيس الورقي خطوطاً مستقيمة ومتعرجة و.....	تكويني ١ العرض (ج)
٤	الماء (الماء النظيف، الخطوة ٢ ص ٧٧). (درجة)	٢) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة: أخلط الألوان المائية قبل التلوين بقليل من: (الماء - الصمغ)	تكويني ٢ العرض (ج)
٥	أرسم الخطوط على الكيس (١)، أعبئ الكيس بالقصاصات (٢)، أغلق الكيس بخيط سميك (٣). (درجتان)	١) رتب بالأرقام (١-٣): أعبئ الكيس بالقصاصات () أرسم الخطوط على الكيس () أغلق الكيس بخيط سميك ()	بعدي ١ التقويمات
٦	التربة الطينية (تقويم الوحدة ص ٨٠). (درجتان)	٢) ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة: نوع من التربة تنقى من الشوائب وتمزج بالماء لتصبح طينة طرية: (التربة الرملية - التربة الطينية - التربة الصخرية)	بعدي ٢ التقويمات

الدرجات: القبلي تشخيصي لا يُرصد، والتكويني من ٢، والبعدي من ٤. يُقارن البعدي بالقبلي لمعرفة أثر الدرس، ومن يحصل على أقل من درجتين في البعدي يُضاف إلى مجموعة العلاج.

سلم تقدير الأداء العملي (٤ معايير x ٣ مستويات):

المعيار	ممتاز (٣)	جيد (٢)	يحتاج دعماً (١)
رسم الخطوط	يرسم الأنواع الثلاثة بوضوح	يرسم نوعين	يرسم نوعاً واحداً
التلوين	ألوان زاهية تملأ جميع المساحات	تملأ معظم المساحات	مساحات كثيرة فارغة
التعبئة والإغلاق	سمكة متفخة مغلقة بإحكام	انتفاخ قليل	غير مغلقة
النظافة والتعاون	يحافظ على النظافة ويتعاون	يحتاج تذكيراً قليلاً	يحتاج تذكيراً مستمراً

ثامناً: الواجب المنزلي

- النشاط المنزلي من الكتاب (ص ٧٩):** هل نستطيع أن نصنع أشكالاً أخرى جميلة باستخدام الورق القديم لنحافظ على بيئتنا نظيفة وجميلة؟ اصنع شكلاً آخر من الورق القديم كما في الشكل (٨٤) بمساعدة أسرتك.
- تقويم الوحدة (ص ٨٠) - السؤال الأول:** صل بين الصورة ومسماها: الصحراء، الأودية والجبال، البحر.
- إكمال العمل:** إن لم تجف ألوان سمكتك في الحصة، أكمل تعبئتها بالقصاصات وإغلاقها بالخيط في بداية الحصة القادمة.
- موعد التسليم: الحصة القادمة. تُنفذ الأعمال في المنزل تحت إشراف الوالدين (تعليمات السلامة في الكتاب ص ٨).

تاسعًا: مراعاة الفروق الفردية

الفئة	الأنشطة والإجراءات
علاجي	<ul style="list-style-type: none"> • يرسم المعلم الخطوط بقلم خفيف فيمّر التلميذ عليها بقلم التحديد. • يبدأ بنوع واحد من الخطوط ثم يضيف غيره. • بطاقات مصوّرة للخطوات الخمس يرتّبها مع زميل.
متوسط	<ul style="list-style-type: none"> • تنفيذ الأنشطة كما في الخطوة، مع سؤال «لماذا؟» بعد كل إجابة.
إثرائي	<ul style="list-style-type: none"> • يضيف عينًا وزعانف وتفاصيل أخرى لسمكته. • يقترح شكلًا آخر من الورق القديم كما في الشكل (٨٤).
أنماط التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • بصري: صور الكتاب والخارطة الذهنية. • سمعي: الحوار وترديد الخطوات. • حركي: الرسم والتلوين والقص والتعبئة.

عاشرًا: القيم والسلامة والربط

- القيم: المحافظة على نظافة البيئة، وإعادة الاستفادة من الأوراق القديمة، والتأمل في جمال خلق الله «فسبحان الله الذي أحسن خلقها»، والتعاون.
- السلامة (ص ٨ من الكتاب): ارتداء المعطف الواقعي، والحذر عند استخدام المقص، وعدم وضع الألوان في الفم، وغسل اليدين بعد النشاط.
- الربط: العلوم (الأسماك والبيئة البحرية)، والاجتماعيات (الخليج العربي والبحر الأحمر)، ولغتي (وصف الصور).

حادي عشر: تأمل المعلم بعد الحصة

ما الذي نجح في الدرس؟	
الصعوبات التي ظهرت	
ما أحسنه في الحصة القادمة	
نسبة التلاميذ المحققين للأهداف	 %

المصدر: كتاب التربية الفنية - الصف الأول الابتدائي (الجزء الأول)، الوحدة الرابعة: مجال التشكيل المسطح والمجسم، الموضوع الثالث، ص ٧٥-٨٠، طبعة ١٤٤٨هـ، وزارة التعليم.

المعلم: مدير المدرسة: المشرف التربوي: