

تحضير درس: تكوينات وملامس مطبوعة

مقرر التربية الفنية - الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول (الجزء الأول من المقرر) - ١٤٤٨هـ

أولاً: بيانات الدرس

المادة	التربية الفنية	الصف / المرحلة	الثالث الابتدائي
الوحدة / المجال	الوحدة الثالثة: مجال الطباعة	عنوان الدرس	الموضوع الثاني: تكوينات وملامس مطبوعة (كتاب الطالب ص ٦٦-٧١)
زمن الحصة	٤٥ دقيقة	عدد الحصص	حصة واحدة
الفصل الدراسي	الأول - ١٤٤٨هـ	اليوم والتاريخ	 / / ١٤٤٨هـ
اسم المعلم		المدرسة / الفصل	

ثانياً: أهداف الدرس (نواتج التعلم)

بنهاية الدرس يكون التلميذ قادراً على أن:

م	الهدف	المجال / المستوى
١	يتأمل جمال التكوينات الزخرفية في خلق الله: ريش الطاووس، وأجنحة الفراشات، وخلايا النحل.	وجداني
٢	يوضح معنى الوحدة: علاقات الأشكال ببعضها، وعلاقة الجزء منها بالكل.	فهم
٣	يكون أشكالاً أكبر (قارب، منزل، شجرة) من أشكال هندسية بسيطة صغيرة.	تطبيق
٤	يذكر أن التنوع في حجم الوحدة والتكرار بأساليب مختلفة يُنتج تكوينات مطبوعة جميلة.	تذكر
٥	يطبع تكويناً (منظراً طبيعياً) بقوالب الفلين الهندسية باتباع خطوات التدريب.	مهاري (تطبيق)
٦	يوظف تكويناته المطبوعة في تزيين أشيائه الخاصة (إطار، ملف).	وجداني / تطبيق

ترتبط الأهداف بمجال الطباعة (مقدمة الكتاب ص ٥): «تم تناول موضوعات تتعلق بطرق إعداد قالب الطباعة وتكوين وحدات متنوعة بخامات وملامس مختلفة».

ثالثاً: المفردات والمفاهيم

المفهوم	المعنى المبسط	مثال من الكتاب
الوحدة	علاقات الأشكال ببعضها البعض، وعلاقة الجزء منها بالكل، وليس شرطاً أن تكون الأشكال كلها متشابهة (ص ٦٦).	وحدات خلايا النحل (الشكل ١٠٩)
التكرار	طباعة الوحدة مرة بعد مرة بأساليب مختلفة لنحصل على مساحات مطبوعة.	ريش الطاووس في تكرار جميل (الشكل ١٠٧)
التكوين المطبوع	تنظيم الأشكال الهندسية المطبوعة لتكوين شكل أكبر أو منظر.	منظر طبيعي من وحدات هندسية (الشكل ١١٥)
القالب	قطعة فلين بشكل هندسي نضع عليها اللون ونطبع بها.	قوالب الفلين (الشكلان ١١٨، ١١٩)

رابعًا: الأدوات والخامات والوسائل

• الأدوات والخامات كما في الكتاب:

- فلين مقصوص بأشكال هندسية متعددة (يمكن الحصول عليه مقصوصًا في المكتبات) - الشكل (١١٧).
- مقص، وكرتون أو ورق مقوّى لتجهيز القوالب وتنظيم الأشكال عليها (الشكل ١١٨).
- ألوان مائية أو ألوان قابلة للغسل، وفرشاة (الشكل ١١٩).
- ورق أبيض للطباعة، وأشياء نزيّتها: غلاف ملف، إطار صورة (الشكلان ١٢٣، ١٢٤).
- تعليمات هامة (ص ٦١): ألوان مائية أو قابلة للغسل، ولبس معطف للرسم يقي من الألوان، والسلامة عند استخدام المقص (ص ٧).
- كتاب الطالب - التربية الفنية للصف الثالث الابتدائي (الجزء الأول)، طبعة ١٤٤٨هـ، ص ٦٦-٧١، وتعليمات السلامة ص ٧.
- العرض التقديمي للدرس، والخارطة الذهنية (تُعرض في الخاتمة).
- **ورقة التقويمات** (صفحة A4 واحدة بالأبيض والأسود، بلا إجابات): تُصوّر وتوزّع على جميع التلاميذ، ويقرأ المعلم كل سؤال بصوت واضح قبل أن يجيب التلميذ.
- ورقة عمل التلميذ (الأنشطة والواجب) - ملف مستقل بلا إجابات.
- قصاصات ورق ملوّن بأشكال هندسية (مثلثات، مربعات، مستطيلات، دوائر) لنشاط تكوين الأشكال الأكبر على السبورة.

تنبيه للمعلم: يُجهّز الفلين مقصوصًا بأشكال هندسية قبل الحصة، ويُفضّل تجهيز قالب جاهز لكل مجموعة لتوفير الوقت، وتُغطّى الطاولة بورق أو بلاستيك.

خامسًا: استراتيجيات التدريس وطريقة تنفيذ كل منها

م	الاستراتيجية	موضعها	كيف تُنفَّذ؟ (سطر واحد)
١	الصور المثيرة للتفكير	التمهيد	يعرض صور ريش الطاووس وأجنحة الفراشة وخلايا النحل (الأشكال ١٠٧-١١٠) ويسأل: «ماذا تلاحظ في ألوانها وأشكالها وتكرارها؟».
٢	الحوار والمناقشة	العرض (أ): ما الوحدة؟	يحوّر التلاميذ حول خلايا النحل حتى يصلوا إلى تعريف الوحدة كما في الكتاب ص ٦٦، ويكتبه على السبورة.
٣	التعلم بالاكشاف (المحسوسات)	العرض (ب): من الصغير إلى الكبير	توزع قصاصات أشكال هندسية، وتكوّن كل مجموعة منها قاربًا أو منزلًا كما في الشكلين (١١٣، ١١٤).
٤	فكر - زاوج - شارك	العرض (ج): التنوع والتكرار	يفكر التلميذ وحده في سرّ جمال الشكل (١١٥)، ثم يناقش زميله، ثم يشاركان الفصل الإجابة.
٥	النمذجة (العرض العملي)	العرض (د): خطوات التدريب	ينفذ المعلم خطوات «أكوّن أشكالي بالطباعة» (ص ٦٩-٧٠) أمام التلاميذ خطوة خطوة وهم يردّدون اسم كل خطوة.
٦	التعلم التعاوني (مجموعات العمل)	العرض (هـ): التطبيق العملي	تعمل كل مجموعة بأدوار: يجزّ الأشكال، يوزّع اللون، يطبع، يكرّر لإكمال المنظر، ثم يتبادلون الأدوار.
٧	جولة المعرض	الخاتمة	تُعرض المطبوعات، ويتجوّل التلاميذ ويقترحون أشياء يمكن تزيينها بها كما في نشاط (٣) ص ٧١.

سادسًا: دليل المعلم - خطوات الحصة وتوزيع الزمن (٤٥ دقيقة)

التمهيد ه د + العرض ٢٩ د + التقويمات ه د + الواجب ٢ د + الخاتمة ٤ د = ٤٥ دقيقة. يوزّع المعلم «ورقة التقويمات» في بداية الحصة، وتبقى مع التلاميذ حتى نهايتها.

الزمن	المرحلة / الاستراتيجية	نشاط المعلم	نشاط التلميذ	الهدف / التقويم
٥ د	(١) التمهيد الصور المثيرة للتفكير	(٢ د) يوزع ورقة التقويمات ويقرأ سؤالي التقويم القبلي . (٣ د) يعرض صور الطاووس والفراشة وخلايا النحل (ص ٦٦) ويسأل عن التكرار والتنوع فيها، ويختم: «فتبارك الله أحسن الخالقين».	يجيبون عن القبلي، ثم يصفون الألوان والأشكال المتكررة في الصور.	التقويم القبلي هدف ١
٤ د	(٢) العرض (أ): ما الوحدة؟ الحوار والمناقشة	يسأل: «ما الشكل المتكرر في خلية النحل؟» (الشكل ١٠٩). ثم يقرأ التعريف: «الوحدة هي علاقات الأشكال ببعضها البعض وعلاقة الجزء منها بالكل، وليس شرطاً أن تكون الأشكال كلها متشابهة».	يحاورون ويذكرون أمثلة لوحدة متشابهة ومختلفة في ملابسهم.	هدف ٢ أسئلة شفوية
٦ د	(٣) العرض (ب): من الأشكال الصغيرة نكون أشكالاً أكبر التعلم بالاكتشاف (المحسوسات)	يعرض الشكلين (١١١، ١١٢) وينفذ نشاط (١): يعدّد التلاميذ الأشكال الهندسية في البيئة، ثم يوزع القصاصات لتكوين قارب أو منزل وشجرة (الشكلان ١١٣، ١١٤).	يعدّدون الأشكال، ويكوّنون بالقصاصات شكلاً أكبر في مجموعاتهم.	هدف ٣ نشاط (١) ص ٦٧
٥ د	(٤) العرض (ج): التنوع في حجم الوحدة والتكرار فكر - زاوج - شارك	(٣ د) يعرض الشكل (١١٥) ويسأل: «كيف صار المنظر جميلاً؟» ثم يعرض نشاط (٢) والشكل (١١٦). (٢ د) يقرأ سؤالي التقويم التكويني .	يفكرون فردياً ثم في أزواج، ويشاركون: «التنوع في الحجم والتكرار بأساليب مختلفة»، ثم يجيبون عن التكويني.	هدف ٢، ٤ التقويم التكويني
٥ د	(٥) العرض (د): خطوات «أكون» أشكالي بالطباعة» النمذجة (العرض العملي)	ينفذ أمامهم: (١) قصّ الفلين بأشكال هندسية، (٢) تجهيز الأشكال بتنظيمها، (٣) توزيع اللون على القالب، (٤) الطباعة بالقوالب واحداً بعد الآخر، (٥) تكرار الطباعة، (٦) إتمام المنظر الطبيعي.	يشاهدون ويردّدون الخطوات، ويطرحون أسئلتهم.	هدف ٥
٩ د	(٦) العرض (هـ): التطبيق العملي التعلم التعاوني (مجموعات العمل)	يوزع القوالب والألوان والورق على المجموعات، ويذكر بمعطف الرسم والنظافة، ويتابع دون أن يعمل بدلاً منهم.	يطيعون منظرًا طبيعيًا بقوالب مختلفة وألوان مختلفة (الشكل ١١٢).	هدف ٥ سلم تقدير الأداء
٥ د	(٧) التقويمات	يقرأ سؤالي التقويم البعدي ويطلب الإجابة فردياً، ثم يجمع ورقة التقويمات.	يجيبون فردياً ويسلمون الورقة.	التقويم البعدي
٢ د	(٨) الواجب	يعلن الواجب المنزلي (نشاط ٣ وتطبيقات أخرى) ويؤكد إشراف الأسرة.	يستمعون ويدونون.	—
٤ د	(٩) الخاتمة جولة المعرض	(٢ د) تعرض الأعمال ويقترح التلاميذ أشياء يرتبونها بها (الشكلان ١٢٣، ١٢٤). (١ د) يلخص بالخارطة الذهنية، (١ د) ترتيب المكان وغسل اليدين.	يتجولون ويصفون عملاً أعجبهم، ثم يرتّبون المكان.	هدف ٦ ملاحظة

سابعًا: التقويمات الثلاثة مع نماذج الإجابة

القبلي لمعرفة ما يعرفه التلاميذ قبل الدرس، **والتكويني** للتأكد أنهم يتابعون الفهم أثناء الشرح، **والبعدي** لقياس مستواهم بعد الدرس. الأسئلة نفسها في «ورقة التقويمات» (بلا إجابات) وفي العرض، ويقرأها المعلم على التلاميذ.

الهدف	نموذج الإجابة والدرجة	السؤال	التقويم / الموضع
٣	أي ثلاثة صحيحة. مثل: المثلث، المربع، الدائرة، المستطيل. (تشخيصي - لا يُرصد)	١) اذكر ثلاثة أشكال هندسية تعرفها.	قبلي ١ التمهيد
٤	التكرار (تكرار طباعة الوحدات الزخرفية - الموضوع الأول ص ٦١). (تشخيصي - لا يُرصد)	٢) ماذا نسقي طباعة الوحدة الزخرفية مرة بعد مرة على السطح المطبوع؟	قبلي ٢ التمهيد
٢	الجزء. (درجة)	١) أكمل: الوحدة هي علاقات الأشكال ببعضها البعض، وعلاقة منها بالكل.	تكويني ١ العرض (ج)
٢	(X): ليس شرطًا أن تكون الأشكال كلها متشابهة. فهناك وحدات مختلفة أو متشابهة. (درجة)	٢) ضع (✓) أو (X): يُشترط أن تكون الأشكال في الوحدة كلها متشابهة. ()	تكويني ٢ العرض (ج)
٥	أقصّ الفلين (١)، أجهّز أشكال (٢)، أوزّع اللون (٣)، أكرّر الطباعة (٤). (درجتان: نصف درجة لكل خطوة)	١) رتب خطوات «أكوّن أشكالًا بالطباعة» بالأرقام (١-٤): أكرّر طباعة الأشكال لتكوين الشكل المرغوب () أقصّ الفلين بأشكال هندسية متعددة () أوزّع اللون على سطح قالب بعناية () أجهّز أشكالًا هندسية بتنظيمها في أشكال ()	بعدي ١ التقويمات
٤	حجم، التكرار. (درجتان: درجة لكل فراغ)	٢) أكمل: لعمل تكوينات مطبوعة نستخدم التنوع في الوحدة، و..... بأساليب مختلفة.	بعدي ٢ التقويمات

الدرجات: القبلي تشخيصي لا يُرصد، والتكويني من ٢، والبعدي من ٤. يُقارن البعدي بالقبلي لمعرفة أثر الدرس، ومن يحصل على أقل من درجتين في البعدي يُضاف إلى مجموعة العلاج.

سَلَم تقدير الأداء العملي (٤ معايير x ٣ مستويات):

المعيار	ممتاز (٣)	جيد (٢)	يحتاج دعمًا (١)
تكوين الشكل	منظر واضح من أشكال هندسية منظمة	شكل واضح مع نقص بسيط	أشكال متفرقة بلا تكوين
التنوع والتكرار	تنوع في الحجم وتكرار منظم	تكرار دون تنوع في الحجم	طبعة واحدة دون تكرار
اللون ووضوح الطبعة	ألوان مختلفة وطبعة واضحة	طبعة واضحة بلون واحد	طبعة باهتة أو ملطخة
النظافة والتعاون	يلتزم بمعطف الرسم والنظافة ويتعاون	يحتاج تذكيرًا قليلًا	يحتاج تذكيرًا مستمرًا

ثامنًا: الواجب المنزلي

١٠. **نشاط (٣) من الكتاب:** استخدم قوالبك أو اصنع قالبًا جديدًا، واطبع تكوينًا على شيء من أشياءك الخاصة (غلاف ملف أو إطار صورة) بإشراف أسرتك.

٢٠. **أرسم:** كوّن من أشكال هندسية بسيطة (مثلث، مربع، دائرة، مستطيل) شكلًا أكبر: منزلًا أو شجرة أو قاربًا.

٣٠. **أتأمل:** اكتب اسم مخلوقين جعلهما الله بتكوينات زخرفية جميلة (مثل: الطاووس، الفراشة).

موعد التسليم: الحصة القادمة. تُنفَّذ الأعمال في المنزل تحت إشراف الوالدين (تعليمات السلامة في الكتاب ص ٧).

تاسعًا: مراعاة الفروق الفردية

الأنشطة والإجراءات	الفئة
• يكون شكلًا أكبر من ثلاث قصاصات فقط (قارب: مثلثان وشبه منحرف). • يطبع بقالب واحد جاهز ويكرّره في صف. • يكرر المعلم معه خطوات الطباعة خطوة بخطوة.	علاجي
• تنفيذ الأنشطة كما في الخطوة، مع سؤال «لماذا؟» بعد كل إجابة.	متوسط
• يصمم قالبًا جديدًا بتصميم آخر ويطبع به على شيء من أشياءه (نشاط ٣). • يطبع منظرًا يجمع التنوع في حجم الوحدة والتكرار بأكثر من أسلوب.	إثرائي
• بصري: صور الكتاب والخارطة الذهنية. • سمعي: الحوار وترديد الخطوات. • حركي: تكوين القصاصات والطباعة.	أنماط التعلم

عاشرًا: القيم والسلامة والربط

- القيم: التأمل في جمال خلق الله وإتقانه «فتبارك الله أحسن الخالقين»، والتعاون، والنظافة، والمحافظة على الأدوات.
- السلامة (ص ٧ وص ٦١ من الكتاب): ارتداء معطف الرسم، واستخدام ألوان مائية أو قابلة للغسل، والحذر عند استخدام المقص، وغسل اليدين بعد النشاط.
- الربط: الرياضيات (الأشكال الهندسية)، والعلوم (الطيور والحشرات وخلايا النحل)، والدراسات الإسلامية (التفكير في خلق الله).

حادي عشر: تأمل المعلم بعد الحصة

ما الذي نجح في الدرس؟	
الصعوبات التي ظهرت	
ما أحسنه في الحصة القادمة	
نسبة التلاميذ المحققين للأهداف	%

المصدر: كتاب التربية الفنية - الصف الثالث الابتدائي (الجزء الأول)، الوحدة الثالثة: مجال الطباعة، الموضوع الثاني، ص ٦٦-٧١، طبعة ١٤٤٨هـ، وزارة التعليم.

المعلم: مدير المدرسة: المشرف التربوي: