خارطة ذهنية – مجال الزخرفة

التشعب الزخرفي من نقطة

التربية الفنية – الصف السادس

الفن الإسلامي

- الزخرفة: الزينة وكمال الحُسن
- عناصر هندسية ونباتية وكتابية

أقسام التشعب

- من نقطة: تماثلي / توازني
- من خط: تماثلي / توازني

خصائصه

- سطحية الزخارف والتكرار
- البعد عن الطبيعة والكائنات الحية
- المسحة الهندسية

في الطبيعة

- من نقطة: الزهور وذيول الطيور
- من خط: الأجنحة وأوراق النبات
- النخلة: تاج وسعف

مفهوم التشعب

- خروج الخطوط من محور
- المحور نقطة أو خط
- ليونة وحركة

القيم الجمالية

- سعف النخيل: شكل مروحي
- رفاهية وتحليق وانطلاق
- تأثير الألوان

كتاب الطالب ص ٣٤–٤٥ – ١٤٤٨هـ