خارطة ذهنية – مجال الطباعة

الحفر والطباعة بالقوالب (الإعداد)

التربية الفنية – الصف السادس

المفهوم

- نقل اللون من البارز
- التصميم الخطي
- البارز والغائر

التطور

- الصخور والفخار
- الخشب ٨٦٨ ق.م
- جوتنبرج ١٤٤٠م

اللاينوليم

- بدأ عام ١٩٠٦م
- الأول: أخضر سهل الحفر
- الثاني: بني يتشرب اللون

الأدوات

- الدُّفر: مقبض وأسنان
- عجلة توزيع اللون
- العجلة قالبًا بالشريط

الألوان

- المائية: سريعة الجفاف
- الزيتية: لا تجف بسرعة
- تختلف باختلاف الخامة

خصائص الخامة

- مرنة لدنة قابلة للحفر
- مستوية وناعمة
- غير مسامية

كتاب الطالب ص ٦٠–٧٠ – ١٤٤٨هـ