

تكوينات زخرفية غائرة
على الطينة المتجلدة
الترية الفنية - الصف السادس

أساليب الزخرفة

- على الطين اللدن والمتجلد
- تحت الجليز (بسكويت)
- فوق الجليز

الحفر العميق

- إزالة إلى عمق محدد
- أداة حادة أو حجرية
- نباتية وهندسية وكتابية

الحز

- من أقدم الأساليب
- أداة مدببة
- خطوط قليلة العمق

الكشط

- إزالة سطحية
- سطح مدهون بالبطانة
- يُظهر لون الجسم

الأختام

- أختام جاهزة
- أختام من الطين
- منتظمة أو عشوائية

خزافون سعوديون

- عواطف القنيبط
- عمار سعيد
- البساطة والعفوية