ورقة التقويمات – تكوينات زخرفية غائرة على سطح الطينة المتجلدة

التربية الفنية - الصف السادس الابتدائي - الوحدة الرابعة: مجال الخزف (حصة واحدة)

الاسم:	الفصل:	التاريخ: .....

أولًا: التقويم القبلي (قبل الدرس)

١) اذكر طريقة بسيطة زخرف بها الإنسان الفخار منذ القدم.

٢) ما الفرق في رأيك بين الطينة اللدنة والطينة المتجلدة؟

ثانيًا: التقويم التكويني (أثناء الدرس) — درجتان

١) ما المقصود بالزخرفة الغائرة بالحفر العميق؟

٢) ما الفرق بين خطوط الحز وخطوط الحفر؟

ثالثًا: التقويم البعدي (بعد الدرس) — ٤ درجات

١) اذكر طريقتَي الزخرفة الغائرة بالأختام.

٢) اذكر فنانًا سعوديًا وفنانة سعودية في الخزف.