خارطة ذهنية – مجال الزخرفة

الزخرفة الهندسية

التربية الفنية – الصف الرابع

نشأتها

- حضارة إسلامية متميزة
- زمن بني أمية
- ذروتها في العصر العباسي

أنواع الزخارف

- هندسية
- نباتية
- كتابية

المحاور

- العمودي: أيمن وأيسر
- الأفقي: علوي وسفلي
- كلاهما أو أحدهما

القيم الجمالية

- التوازن
- الهدوء والراحة
- النظام

خطوات الرسم

- نرسم شكلًا هندسيًا
- نحدّد المحاور
- نرسم الأشكال ونلوّن

التماثل

- تشابه وتطابق
- تماثل نصفي
- تماثل كلي

كتاب الطالب ص ٣٩–٤٤ – ١٤٤٨هـ