

ورقة عمل التلميذ: تشكيل أواني بطريقة الحبال

التربية الفنية - الصف الرابع الابتدائي - الوحدة الرابعة: مجال الخزف - ١٤٤٨هـ

اسم التلميذ:	الفصل:	التاريخ:
--------------------	--------------	----------------

النشاط الأول: طرائق التشكيل



الشكل (٩٥)
(طريقة التشكيل بالضغط).

الطريقة	الشكل في الكتاب	كيف تتشكل الآنية؟ (بكلماتك)
التشكيل بالضغط	(٩٥)	
التشكيل بالشرائح	(٩٦)	
التشكيل بالحبال	(٩٧)	

النشاط الثاني: آنية الحبال عبر التاريخ

الإناء	العصر أو الحضارة	مكان العرض
الشكل (٩٨)		المتحف المصري - القاهرة
الشكل (٩٩)	العصر الإغريقي	
الشكل (١٠٠)		المتحف الوطني - الرياض

ماذا يدل استدارة هذه الأواني وتناسب أجزائها؟

.....

النشاط الثالث: الخامات والأدوات

اكتب أربعًا من الخامات والأدوات اللازمة للتشكيل بالحبال (الشكل ١٠١):

(١) (٢) (٣) (٤)

عرّف الطينة السائلة:

.....

النشاط الرابع: رتب خطوات التشكيل

الرقم	الخطوة
	ندرج قطعة الصلصال على سطح مستوي إلى الأمام والخلف.
	نقطع أجزاء متساوية من الكتلة الطينية.
	نبدأ بلف الحبل لتشكيل قاعدة الإناء.
	نحدث خدوشًا على حافة القاعدة لتثبيت الحبل الأول.
	نرقق قطعة الطين باليد ليسهل تشكيلها.
	ندهن حافة القاعدة بالطينة السائلة.

النشاط الخامس: طرائق دمج الحبال



الشكل (١٠٧)

الشكل (١٠٦)

الشكل (١٠٥)

اكتب تحت كل شكل طريقة الدمج: (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧)

النشاط السادس: عملي الفني

ارسم الآنية التي شكّلتها، وحدّد طريقة الدمج التي استخدمتها:

راعى: ☐ تساوي سماكة الحبال ☐ تناسب القاعدة مع اتساع الآنية ☐ حفظ الحبال رطبة

النشاط السابع: أسئلة التقويم

الأسئلة نفسها الموجودة في «ورقة التقويمات»: أجب عنها عندما يطلب معلمك ذلك.

التقويم القبلي

١) اذكر أداة نستخدمها في التشكيل بالطين.

٢) اذكر استخدامًا واحدًا للأواني الفخارية في حياتنا.

التقويم التكويني

١) أكمل: من طرائق التشكيل بالطين: التشكيل بالضغط، والتشكيل بـ.....، والتشكيل بـ.....

٢) ما الطينة السائلة؟ وفيم تُستخدم؟

التقويم البعدي

١) لماذا نُحدث خدوشاً على حافة القاعدة وندهنها بالطينة السائلة؟

٢) اذكر طريقة واحدة من طرائق دمج الحبال.

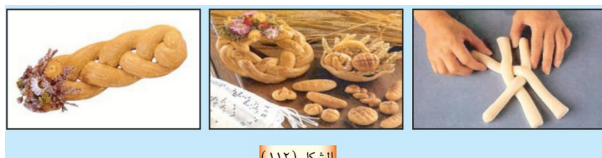
الواجب المنزلي

١٠. **نشاط (١) من الكتاب:** ابحث في الشبكة العنكبوتية مع أسرتك عن صور لما أنتجته يد الفنان الشعبي، وضقنها كراستك.

٢٠. **نشاط (٢) من الكتاب:** تأمل الشكل (١١٢) لعجائن سُكّلت بطريقة الحبال، وفكّر في خامات أخرى يمكن التشكيل بها بهذه الطريقة، واكتب اثنتين.

٣٠. **نشاط (٣) - إثرائي:** شكّل آنية من جزأين (علوي وسفلي) ثم ادمجهما (الأشكال ١١٣-١١٥)، وفكّر: لماذا نشكّل نصفين منفصلين ثم ندمجهما؟

نشاط (٢): خامات أخرى يمكن التشكيل بها بطريقة الحبال (الشكل ١١٢):



الشكل (١١٢)

١) (٢)

نشاط (٣): لماذا نشكّل نصفين منفصلين (علوي وسفلي) ثم ندمجهما؟

.....
.....

موعد التسليم: الحصة القادمة. توقيع ولي الأمر: