

ورقة عمل التلميذ: تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال

التربية الفنية - الصف الرابع الابتدائي - الوحدة الرابعة: مجال الخزف - ١٤٤٨هـ

اسم التلميذ:	الفصل:	التاريخ:
--------------------	--------------	----------------

النشاط الأول: مفهوم الابتكار

الابتكار هو: القدرة على استخدام و و الموجودة بطريقة مستحدثة وفريدة.

لماذا يعطي تشكيل الحبال فرصًا كثيرة للابتكار؟

.....

النشاط الثاني: تأمل الأعمال (نشاط ١ في الكتاب)



السؤال	إجابتي
صف اختلافًا في شكل الحبال وهيئتها.	
هل اختلف سُمْك الحبال؟	
هل ظهرت ملامس على سطح الحبال؟	
اقترح تعديلًا يجعل أحد العاملين نفعيًا.	

النشاط الثالث: حبال متنوعة



كيف نحصل على حبال مزخرفة؟

فكر في أسلوب آخر لإحداث ملامس للحبال:

النشاط الرابع: رتب خطوات التشكيل

الرقم	الخطوة
	نمسح الإناء من الخارج ونعمل خطوطًا زخرفية.
	نضع قطعة مسطحة من الصلصال لتشكيل القاعدة.
	نثبت الحبال متنوعة الأشكال بالخدوش والطينة السائلة.
	نشكل حبالًا على أي هيئة زخرفية تلامس الحبل السابق.

النشاط الخامس: عملي المبتكر

ارسم التشكيل الذي ابتكرته، واكتب ما الجديد فيه:

النشاط السادس: أسئلة التقويم

الأسئلة نفسها الموجودة في «ورقة التقويمات»: أجب عنها عندما يطلب معلمك ذلك.

التقويم القبلي

١ اذكر خطوة من خطوات تشكيل أنية بطريقة الحبال.

٢ هل يمكن أن نشكل بالحبال أشكالاً غير الأواني؟ (نعم - لا)

التقويم التكويني

١ عرّف الابتكار.

٢ أكمل: تشكيل الحبال وتوزيعها على بنية الشكل يعطي فرصًا للابتكار.

التقويم البعدي

١ كيف نحصل على حبال مزخرفة؟

٢ لماذا نغطي العمل ببلاستيك يحتوي على فتحات صغيرة؟

الواجب المنزلي

١٠. **نشاط (٦) من الكتاب:** ابحث في المواقع الفنية على الشبكة العنكبوتية عن أعمال خزفية سُكِّلت بطريقة الحبال لفنانين محليين وعرب وعالميين، واجمع صور ما أعجبك وسجِّل اسم الفنان، واحتفظ بها في ملفك الفني لتعرضها على زملائك ومعلمك.
٢٠. **نشاط (٥) من الكتاب:** تأمل النماذج في الشكل (١٢٨)، وارسم في ورقة العمل فكرة شكل مبتكر تستوحيه منها لتنقذه بالطينة الصلصالية بطريقة الحبال.
٣٠. **تقويم الوحدة (ص ٩٠):** أجب عن أسئلته في ورقة العمل.
- نشاط (٥): أستوحي شكلًا مبتكرًا من النماذج (الشكل ١٢٨) وأرسمه:**



تقويم الوحدة (ص ٩٠):

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

١) من أقدم الحرف التي مارسها الإنسان منذ فجر التاريخ؛ لتلبي أغراضه النفعية. (الصيد - صناعة الفخار - الزراعة)

٢) الخامات والأدوات الأساسية في صناعة الأواني الخزفية. (البلاستيك - الحديد - الطين)

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) تُعدّ طريقة التشكيل اليدوي إحدى الطرائق المستخدمة في التشكيل من قرابة ستة آلاف سنة. ()

٢) تميّز هذا العصر باستخدام الصلصال في بناء العمل الخزفي. ()

٣) يتم تغطية الفخار ببلاستيك ويترك حتى يجف ببطء. ()

السؤال الثالث: عرّف الطينة السائلة:

.....
.....

موعد التسليم: الحصة القادمة. توقيع ولي الأمر: