

ورقة عمل الطالب: التوريق في الزخارف الإسلامية

التربية الفنية - الصف الخامس الابتدائي - الوحدة الثانية: مجال الزخرفة - ١٤٤٨هـ

اسم الطالب:	الفصل:	التاريخ:
-------------------	--------------	----------------

النشاط الأول: أكمل الفراغات

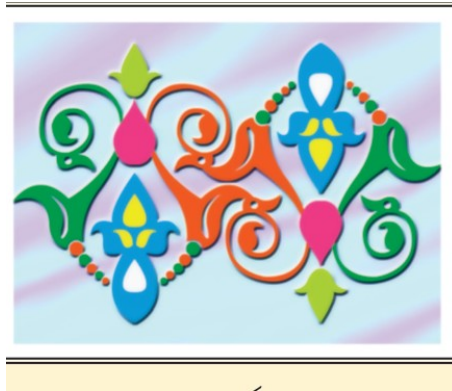
اختر الكلمة المناسبة: (أوراق النباتات - الطبيعة - البراعم)

(١) التجريد يعني الابتعاد عن النقل من كما هي.

(٢) التوريق من أشهر الأساليب الزخرفية الإسلامية، ويتكوّن من زخارف مشكّلة من

(٣) يعتمد التوريق على شكل الأوراق النباتية، إضافةً إلى والأوراق المتفرعة والمتصلة.

النشاط الثاني: تأمل الوحدات الزخرفية (نشاط ٢-أ ص ٥١)



هل هذه الوحدات مجردة عن الشكل الطبيعي للنباتات؟ نعم () لا () لماذا؟

.....
.....

النشاط الثالث: صف القيم الفنية والجمالية للتجريد (نشاط ١ ص ٥٠)



.....

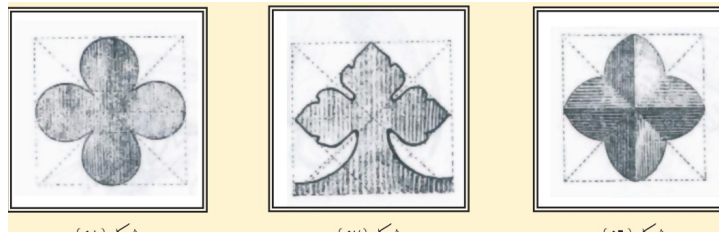
.....

النشاط الرابع: ضع (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة (تقويم الوحدة ص ٥٥)

الإجابة	العبارة
	أبرز العناصر الزخرفية التي تميّز الفن الزخرفي الإسلامي العناصر النباتية.
	اتجه الفنان المسلم إلى تجريد العنصر باختصار كثير من التفاصيل.
	بداية ظهور شخصية الزخارف الإسلامية منذ القرن السابع الميلادي.
	أكد الفن الإسلامي على التجريد في منتجات الفنون الإسلامية.

النشاط الخامس: عملي الفني – التوريق داخل مساحة (نشاط ٣ ص ٥٣)

اختر وحدة من الوحدات الآتية، واشقّها بورق الشفاف، ثم كرّرها داخل الإطار ولوّنها بالأقلام الملونة:



أقيّم عملي: ☐ ممتاز ☐ جيد ☐ أحتاج إلى تدريب

النشاط السادس: أسئلة التقويم

الأسئلة نفسها الموجودة في «ورقة التقويمات»: أجب عنها عندما يطلب معلمك ذلك.

التقويم القبلي

١) ما أبرز العناصر الزخرفية التي يميّز بها فن الزخرفة الإسلامية؟

.....

٢) أكمل: التجريد يعني الابتعاد عن النقل من كما هي.

.....

التقويم التكويني

١) أكمل: التوريق يتكوّن من زخارف مشكّلة من

٢) ضع (✓) أو (X): يسعى التجريد في الفن الإسلامي إلى التصوير المباشر للأشياء. ()

التقويم البعدي

١) اذكر شيئين يعتمد عليهما التوريق الزخرفي إضافةً إلى شكل الأوراق النباتية.

٢) رتّب بالأرقام (١-٣): نلّون الوحدات بالأقلام الملونة () نشفّ الوحدة المجردة على ورق الشفاف () نرسم الوحدات داخل المساحة ()

الواجب المنزلي

١٠. نشاط (٢-ب) ص ٥٢: أضف تأثيرات وملامس بالأقلام الملونة إلى إحدى الوحدات الزخرفية (الأشكال ٥٣-٥٥) لإعطائها شكلاً جمالياً زخرفياً مبتكراً.

٢٠. تقويم الوحدة ص ٥٥ (س١): عرّف كلّاً من: التجريد الزخرفي، والتوريق الزخرفي.

٣٠. أكمل عملياً: أكمل تلوين الشكل الابتكاري الذي بدأتها داخل المساحة (الشكل ٦٠)، وأحضره الحصة القادمة. موعد التسليم: الحصة القادمة. توقيع ولي الأمر: