خارطة ذهنية – مجال الطباعة

طباعة زخرفية بالتفريغ

التربية الفنية – الصف الخامس

عمل الإستنسل

- شفاف: يُشفّ التصميم
- معتم: ورق كربون
- التفريغ بالمقص

كسوة الكعبة

- ثقوب صغيرة على التصميم
- رشّ البودرة أو الجير
- مجمع الملك عبدالعزيز

أساليب الطباعة

- بأكثر من لون بفواصل
- بأكثر من لون بدون فواصل
- بإستنسل من التجليد اللاصق

الحواجز (الفواصل)

- تُظهر التفاصيل
- ألوان دون اختلاط

القيم الجمالية

- تنوع الفواصل
- تدرّج الألوان
- الإيهام بالتجسيم

تصميم الإستنسل

- ١ رسم ٢ تحديد الفصل
- ٣ خط موازٍ
- ٤ تظليل المساحات

كتاب الطالب ص ٦٩–٧٨ – ١٤٤٨هـ